



**ANDREA RICALDE COSQUILLO**  
Un horizonte, un futuro recuerdo y una aventura  
Acrílico sobre cartulina  
29.7 X 42 cm



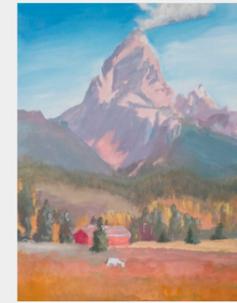
**EVA CASTILLO TRUJILLO**  
Atardecer desenfrenado  
Acrílico sobre lienzo  
42 x 37 cm



**KIMBERLY SILVA BOBADILLA**  
Paisaje cajamarquino  
Acuarela sobre cartulina  
42 x 29.7 cm



**ARTURO YEPEZ YEPEZ**  
Pudiste ser tú en el campo  
Técnica mixta sobre cartulina  
42 x 29.7 cm



**ZECIAH MARUBENY ALARCON**  
Paisaje campestre  
Témpera sobre lienzo  
29,7 x 42 cm



**ZADITH MUÑOZ MAITA**  
Bodegón rosa  
Acrílico sobre cartulina  
29,7 x 42 cm



**GERALDINE VALLE VARGAS**  
Sunset de margaritas  
Acrílico sobre cartulina  
42 x 30 cm



**SAMANTHA ARRIOLA CASTRO**  
Recreación de la obra Giovanni Battista  
Acrílico sobre cartulina  
50 x 70 cm



**JHENIFER TORRES CAMPO**  
Indigno de ser humano  
Témpera sobre cartulina  
42 x 29.7 cm



**DIEGO HIDALGO TABRAJ**  
Atardecer en Huanchaco  
Témpera sobre cartulina  
27.9 x 42 cm



**NADIA REVOLO GONZALES**  
Vanitas  
Témpera sobre cartulina  
29,7 x 42 cm



**TANIA TOMATEO MAMANI**  
Hurgando  
Técnica mixta sobre cartulina  
29,7 x 42 cm



**VANIA ROCA MELGAREJO**  
Atardecer campestre  
Témpera sobre papel  
42 x 29.7 cm



**MICAELA YUPANQUI ALLCA**  
Heterocromía  
Acrílico sobre cartulina  
29,7 x 42 cm



**LEIDY ROMERO SAN JUAN**  
Primaveral en Toledo - Apropiación  
Témpera sobre cartulina  
29,7 x 42 cm



**GERALDINE RAYME COA**  
Heartroot  
Témpera sobre cartulina  
36 x 28 cm



**JUAN FLORES CHATET**  
S/T  
Témpera sobre cartulina  
27.9 x 42 cm



**BRENDA DE LA CRUZ SOLÍS**  
Sacerdotisa Moche  
Témpera sobre cartulina  
27.9 x 42 cm



**JOSE SANCHEZ PAREDES**  
Te extraño  
Acrílico sobre papel  
29,7 X 42 cm



**SEBASTIÁN PAJUELO VÍLCHEZ**  
Furia controlada  
Témpera sobre cartulina  
29,7 x 42 cm



**LEYLA GARCÍA ODA**  
Identidad  
Témpera sobre cartulina  
29,7 x 42 cm



**ANTHONY CAMPOS TAPIA**  
Pero si dejamos bellos recuerdos,  
nunca moriremos del todo  
Técnica mixta sobre cartulina  
48 x 65 cm



**VANIA CHIQUILLO CHAGUA**  
S/T  
Témpera sobre cartulina  
27.9 x 42 cm



**PIERO PARDAVÉ DOMANSICH**  
Bodegón de analogía cálida  
Apropiación 2022  
Gouache sobre papel  
42.2 x 29.8 cm



**MABEL CERAZO RAMIREZ**  
Movimiento del mar  
Gouache sobre cartulina  
40 x 25.5 cm



**JEAN DE LA CRUZ RODRÍGUEZ**  
Interpretación Chavín  
Témpera sobre cartulina  
51 x 40 cm



**DANIELA LIMAY ROJAS**  
Bodegón Wari  
Témpera sobre cartulina  
27.9 x 42 cm



**ANGHEL GUILLERMO RUBIÑOS**  
Estudio de marina (Aivazosky)  
Témpera Sobre Cartulina  
29,7 X 42 cm



**FATIMA AHOMED LATOURE**  
Paisaje nocturno  
Gouache sobre cartulina  
26 x 36 cm



**OSCAR A. CALDERÓN**  
Camino a la verdad  
Gouache sobre cartulina  
40 x 30 cm



**MARÍA YAYA CASTILLEJOS**  
Lavado de cerebro  
Técnica mixta sobre cartulina  
32 x 50 cm



**PATRICIA BILBAO NINA**  
Réplica de obra de Fermín García Sevilla  
pintando en las afueras de Tomelloso  
Gouache sobre cartulina  
29.7 x 42 cm



**CAMILA CALLA SOTO**  
Baile de geisha  
Acuarela sobre cartulina  
35 x 24.5 cm



**CAROLINA VILLANUEVA VALLES**  
Azul, rojo, kené  
Acuarela y tinta china sobre cartulina  
29,7 x 42 cm



**GEMMA AGREDA ESPEJO**  
Mirador del mar desértico  
Acuarela sobre cartulina  
42 x 29.7 cm



**GINEBRA LUMBRE PAZ**  
S/T  
Témpera sobre cartulina  
27.9 x 42 cm



**JIMENA BASURTO VILCHEZ**  
Paseo de los amantes  
Témpera sobre cartulina  
29,7 x 42 cm



**AARÓN RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ**  
Disfraz de valiente  
Témpera sobre cartulina  
39,5 x 28 cm



**ANGEL CHUMPITAZ CHUMPITAZ**  
Invisible  
Témpera sobre cartulina  
42 x 29.7 cm

**LABORATORIO  
DE COLOR**

# TALLER DE CERÁMICA



**ANIA HUAYAS**  
Jarrón Nazca  
Arcilla Roja



**ANIA HUAYAS**  
Vaso  
Arcilla Roja



**MATIAS CORCUERA**  
Botella nazca  
Arcilla Roja



**MATIAS CORCUERA**  
Jarrón nazca  
Arcilla Roja



**VASTI ZUMAETA FARIAS**  
Huaco con asa puente  
Arcilla Roja



**VASTI ZUMAETA FARIAS**  
Jarrón  
Arcilla Roja



**THAIS ROBERTSON**  
Jarrón  
Arcilla Roja



**THAIS ROBERTSON**  
Caballo  
Arcilla Roja



**LUIS LÓPEZ RENTERÍA**  
Búho  
Arcilla Roja



**LUIS LÓPEZ RENTERÍA**  
Huaco persona  
Arcilla Roja



**KEYSI PECHO SILVA**  
Recipiente ceremonial  
Arcilla Roja



**KEYSI PECHO SILVA**  
Plato ceremonial  
Arcilla Roja



**DANIELA MARQUEZ**  
Jarrón  
Arcilla Roja



**DANIELA MARQUEZ**  
Vaso  
Arcilla Roja



**ELOIT SALAZAR SOLANO**  
Lagartija  
Arcilla Roja



**ELOIT SALAZAR SOLANO**  
Sapo  
Arcilla Roja



**LUIS MIGUEL DÍAZ**  
Vasija  
Arcilla Roja



**LUIS MIGUEL DÍAZ**  
Jarrón asa puente  
Arcilla Roja



**LISBETH AGUIRRE MAMANI**  
Garrafa con cuello largo  
Arcilla Roja



**LIVIA ACUÑA VEYÁN**  
Paccha inca  
Arcilla Roja



**LIVIA ACUÑA VEYÁN**  
Kero inca con representaciones felinas  
Arcilla Roja



**REBECA PALOMINO AGUILAR**  
Botella de asa estribo con diseños estilizados  
Arcilla Roja



**REBECA PALOMINO AGUILAR**  
Botella silbadora con aspecto de loro  
Arcilla Roja

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE  
**BELLAS ARTES**  
DEL PERÚ



**104**  
AÑOS

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE  
**BELLAS ARTES**  
DEL PERÚ



**104**  
AÑOS

**NUESTRA PASIÓN ES EL ARTE**

## PRESENTACIÓN

Desde tiempos primigenios y en diferentes épocas del arte, el artista pictórico y de otros géneros, han dado rienda suelta a su creatividad. Experimentando, representando, interpretando y usando diferentes medios y herramientas para plasmar sus ideas. Algunos usaban las paredes de las cavernas para narrar su cosmovisión, otros se inspiraban en los problemas del hombre, o también en la naturaleza para expresar sentimientos espirituales.

En ese contexto, la exposición “El color y la forma como soporte del arte” reúne a jóvenes estudiantes de la ENSABAP, alumnos de primer año del curso de Laboratorio de Color y de segundo año del Taller de Cerámica, quienes demuestran su calidad mediante diferentes estilos y técnicas aprendidas en clase, en esta su primera muestra artística.

De esta manera, motivo a los jóvenes expositores y alumnos a seguir por el camino del arte, investigación, disciplina y perseverancia, puesto que son los únicos medios para conseguir objetivos particulares en las artes plásticas y visuales.

### WILBERT PISCOYA SERREPE

DIRECTOR DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ (ENSABAP)

@ensabap.oficial

@escueladebellasartesperu

www.ensabap.edu.pe



## EXPOSICIÓN EL COLOR Y LA FORMA COMO SOPORTE DEL ARTE

Más de 60 obras de alumnos bellasartinos

DEL 14 AL 16 DE SEPTIEMBRE

Auditorio de la ENSABAP Sede central  
Jr. Ancash 681, Centro Histórico de Lima