



# PRESENTACIÓN

La presente exposición **La Figura Humana 2022**, ha logrado reunir más de cincuenta pinturas, basadas en la temática del rostro y el cuerpo humano, como eje principal de su narrativa visual, trabajos de estudiantes que se exhiben junto a obras de docentes, egresados y artistas invitados quienes gentilmente han accedido a participar en esta muestra que con su arte engalanan la exposición.

Desde las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad - como lo demuestra el arte rupestre, y los descubrimientos a lo largo de la historia - y hasta nuestros días, el rostro y el cuerpo humano son protagonistas excepcionales de la estética, la representación visual y la necesidad de comunicación de las actividades, sensaciones, emociones y percepciones del ser humano en general como de los propios artistas, en particular.

A través del tiempo, las academias y centros de enseñanza de arte establecieron una metodología propia para la enseñanza de la representación de la figura humana, el rostro y el cuerpo humano, que ha venido evolucionando de acuerdo con las diferentes etapas cronológicas de la historia, las civilizaciones y los movimientos artísticos hasta nuestros días, con el arte contemporáneo. Por ello es muy importante en la formación de los estudiantes de arte, en especial de pintura y escultura.

En la ENSABAP, por supuesto, la figura humana es un tema fundamental, es por eso que desde el curso de dibujo que llevan todos los estudiantes de las diferentes especialidades, se brinda contenidos y competencias para el estudio y aprendizaje de la figura humana con modelo en vivo, lo cual permite enriquecer la creatividad y múltiples representaciones de acuerdo con la sensibilidad del autor y su interés particular en su modo de expresar sus obras.

Agradezco a los que han hecho posible esta muestra y con ello quiero mencionar mi agradecimiento especial a la Señora Vladimira Zupan de Saldías, quien nos ha prestado de su museo, la brillante obra “Dánae” de Tiziano copia realizada por el Maestro Fernando Saldías en el mismo Museo del Prado hace más de cincuenta años, y seguro que será inspiración para los jóvenes estudiantes y próximas generaciones de artistas.

Considero que a partir de esta muestra se crearán más posibilidades estéticas que emanen de la representación de la figura humana.

La Dirección General expresa su especial beneplácito por la exposición de La Figura Humana 2022, a nivel experimental para los estudiantes, y anima a todos los expositores a continuar con ímpetu bellasartino a mostrar sus obras para conocimiento del público y la comunidad artística, ávida de fuentes de inspiración, de interpretación de la realidad y en muchos casos, de insumos para estructurar su propia personalidad e identidad en medio de las circunstancias tan complejas que nos toca vivir.

**EVA DALILA LÓPEZ MIRANDA**

DIRECTORA GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL  
SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ  
(ENSABAP)

■ ARTISTAS INVITADOS



**ESTUDIO ELABORADO POR FERNANDO SALDÍAS DÍAZ**

**DÁNAE DE TIZIANO**

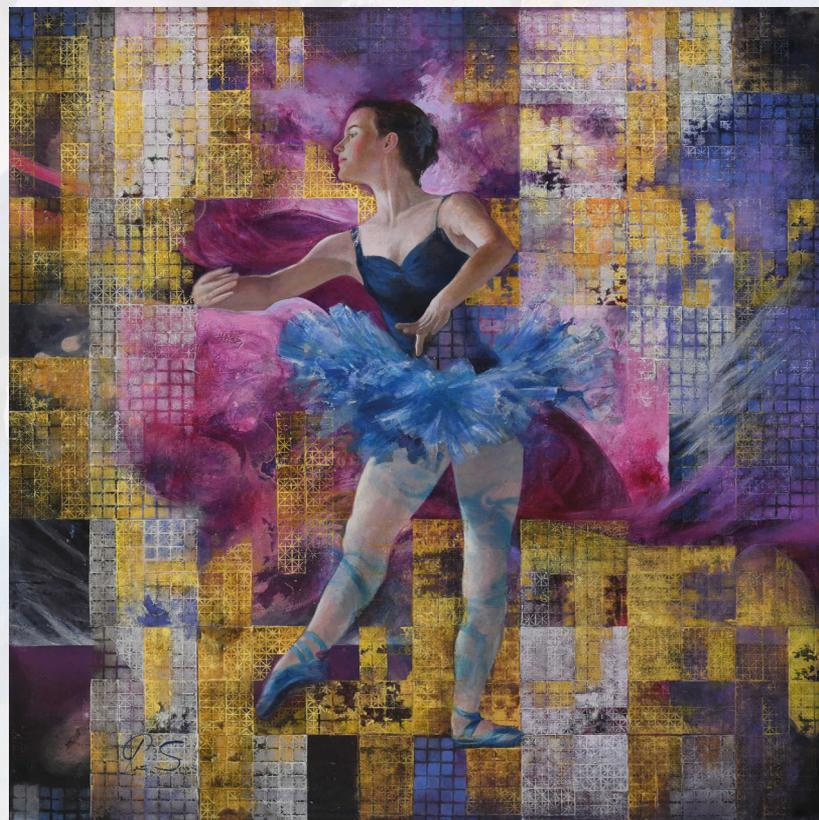
Óleo / lienzo

200 x 150 cm

■ **ARTISTAS INVITADOS**



**HUGO SALAZAR CHUQUIMANGO**  
**MARSIAS**  
Óleo / lienzo  
130 x 100 cm



**ELIZABETH PEÑA SEGOVIA**  
**S/T**  
Óleo / lienzo  
91 x 91 cm

■ **ARTISTAS INVITADOS**



**ADRIAN REYES TERREROS**

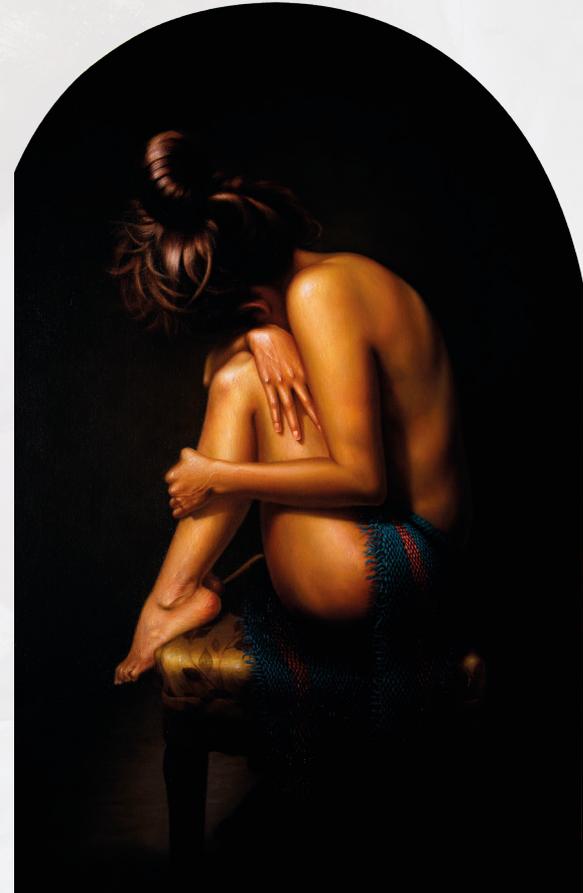
S/T

Óleo / lienzo | 90 x 100 cm



**INGRID ARIAS GARAY**  
**EL DESCANSO**

Óleo / lienzo  
60 x 90 cm



**SEGUNDO TORIBIO FERNÁNDEZ**

**REBECA I**

Óleo / lienzo  
120 x 80 cm

■ ARTISTAS INVITADOS



**DANTE ALEMAN ANICAMA**  
**AUTORRETRATO**  
Óleo / lienzo  
40 x 30 cm



**JAVIER PACHECO ALMEYDA**  
**UN PEQUEÑO DESCANSO**  
Óleo / lienzo  
85 x 130 cm

■ **DOCENTES DE LA ENSABAP**



**SAMUEL PELÁEZ SÁNCHEZ**  
**COMPLEMENTO EN ESPIRAL**  
Óleo / lienzo  
150 x 100 cm



**MAURO YRIGROYEN FAJARDO**  
**LA PRINCESA FAUNETA**  
Óleo / lienzo  
105 x 83 cm

■ **DOCENTES DE LA ENSABAP**



**RAÚL HIDALGO PONCE**  
**NATURALEZA HUMANA**  
Óleo / lienzo  
100 x 80 cm



**WALTER FERNÁNDEZ ALCÁZAR**  
**LA LLAVE QUE ABRIRÁ TU NUEVO DESTINO**  
Óleo / lienzo  
100 x 80 cm

■ **DOCENTES DE LA ENSABAP**



**VÍCTOR BRINGAS CAMPOS**  
**SUEÑO ANCESTRAL**  
Óleo / lienzo  
157.5 x 91.5 cm



**HUGO MARTÍNEZ CHINCHAY**  
**DESNUDO**  
Óleo / lienzo  
40.5 x 91.5 cm

■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA ENSABAP**



**EUSEVIO LEANDRO HUAITÁN**  
**SINCRETISMO ANDINO**  
Óleo / lienzo | 180 x 130 cm



**GERMAN CALDERÓN JOHANSON**  
**MUJER CAJABAMBINA**  
Óleo / lienzo  
100 x 80 cm

**ANIBAL OCAÑA HEREDIA**  
**NAUFRAGIO DEL DESEO**  
Óleo / lienzo  
140 x 90 cm

■ **DOCENTES DE LA ENSABAP**

**ABEL LEÓN YURIVILCA**  
**DESCANSO ETERNO**  
Óleo / lienzo  
150 x 111 cm



**GUSTAVO GONZÁLEZ ECHEVERRÍA**  
**ATENEA HUANCA**  
Óleo / lienzo  
120 x 80 cm

■ **DOCENTES DE LA ENSABAP**



**EDUARDO CERVANTES**  
"SI LA POBREZA NO NOS MATA, NO ES DESGRACIA  
SER POBRE" - FADO, AMALIA RODRIGUES  
Temple  
43 x 40 cm



**NELSON CALDERÓN PÉREZ**  
DIVINA DUALIDAD  
Óleo / lienzo  
120 X 100 cm

■ **DOCENTES DE LA ENSABAP**



**JORGE MOLINA SAIRITUPA**  
ILLARI  
Acrílico / lienzo  
73 x 95 cm



**OBIEDO PARICAHUA MAMANI**  
MIGUEL GRAU  
Óleo / lienzo  
40 x 52 cm

■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA ENSABAP**



**LUIS FALCONI QUISPE**  
**ORÍGENES**  
Resina poliéster con fibra de vidrio  
93 x 23 x 30 cm



**JUAN PAREDES ANTEZANA**  
**NIÑA A**  
Vaciado en resina y polvo de mármol  
86 x 37 x 28 cm



**VÍCTOR ESTRADA TOVAR**  
**EL ITALIANO**  
Poliresina  
100 x 27 x 15 cm

■ ESTUDIANTES DE LA ENSABAP



**CLAUDIA ESPINOZA VILLAGOMEZ**  
**ESMERALDA FULGURANTE**

Óleo / lienzo  
120 x 90 cm



**ERICK ULISES BRICEÑO CHAVEZ**  
**ENTRE LA ESPADA Y LA PARED**

Óleo / lienzo  
120 x 90 cm



**KELLY CUYUBAMBA QUISPE**  
**NARCISO EN INTROSPECCIÓN**

Óleo / lienzo  
120 x 100 cm



**GINA CHÁVEZ TARAZONA**  
**QUE NO SALGA LA LUNA**

Óleo / lienzo  
120 x 150 cm

■ ESTUDIANTES DE LA ENSABAP



**ALEJANDRA PONCIANO SAENZ**  
**POLIFEMO**  
Óleo / lienzo  
120 x 90 cm



**DIEGO BARRANTES ARAUCO**  
**ALAS DE CULPA**  
Óleo / lienzo  
100 x 80 cm



**NAYLA MARTINEZ SALAZAR**  
**DALHIA**  
Óleo / lienzo  
50 x 60 cm



**MELANIE SALAZAR SOLANO**  
**TORSO FEMENINO**  
Óleo / lienzo  
81 x 65 cm

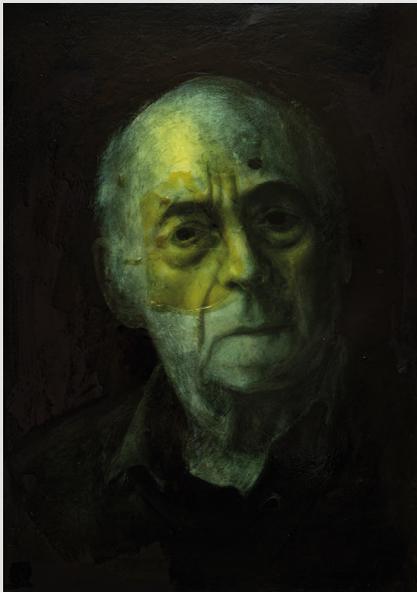
■ ESTUDIANTES DE LA ENSABAP



**DARWIN CASTILLO ANGULO**  
**NO NECESITAS LOS OJOS PARA VER**  
Óleo / lienzo  
80 x 60 cm



**MARCO GUTIERREZ SÁNCHEZ**  
**S/T**  
Óleo / lienzo  
65 X 54 cm

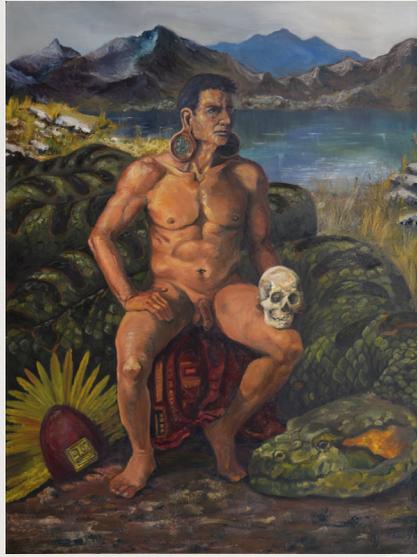


**JUAN JULCA VASQUEZ**  
**CARLOS BELLI**  
Óleo / lienzo  
42 x 29.7 cm



**CARLOS MIRANDA CARMONA**  
**AUTORRETRATO CON CRÁNEOS**  
Óleo / lienzo  
65 x 54 cm

■ ESTUDIANTES DE LA ENSABAP



**JAIME VELA MELGAREJO**  
**LA VICTORIA DE PARIACACA**  
Óleo / lienzo  
120 x 90 cm



**DAFNE PÉREZ VARGAS**  
**AUTORRETRATO**  
Óleo / lienzo  
80 x 80 cm



**PATRICIA SALINAS TALAVERA**  
**AUTORRETRATO**  
Óleo / lienzo  
80 x 60 cm

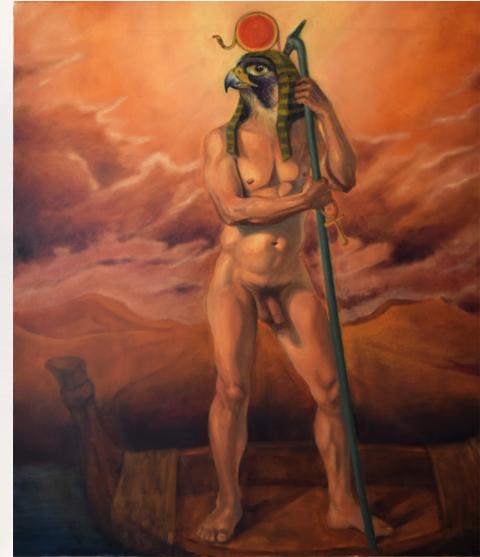


**LEONARDO HUATUCO GOMEZ**  
**RETRATO 4**  
Óleo / lienzo  
75 x 60 cm

■ ESTUDIANTES DE LA ENSABAP



**ANGELA REQUENA FIGUEROA**  
**SENSIBILIDAD**  
Óleo / lienzo  
65 x 54 cm



**MICAELA BELTRÁN ZELADA**  
**RAY Y LA BARCA SOLAR**  
Óleo / lienzo  
120 x 100 cm



**DIARA CLEMENTE QUISPE**  
**LUCERO**  
Óleo / lienzo  
81 x 65 cm



**YANIRAH URETA VIDAL**  
**ESTUDIO DE "LA JOVEN DE LA PERLA"**  
**DE JOHANNES VERMEER**  
Óleo / lienzo  
50 x 60 cm

■ ESTUDIANTES DE LA ENSABAP



**JAMLEC CABILLAS SURICHAQUI**  
**RETRATO HAROLD**  
Óleo / lienzo  
90 x 74 cm



**MARÍA RAMÍREZ GIRALDO**  
**HILANDO**  
Óleo / lienzo  
65 x 54 cm



**MIGUEL TASAYCO MONCADA**  
**UN CUERVO IMPERFECTO**  
Óleo / lienzo  
120 x 90 cm



**JUAN MARREROS CORDOVA**  
**RETRATO DE SOLDADO**  
Óleo / lienzo  
81 x 65 cm

■ ESTUDIANTES DE LA ENSABAP



**EDWIN CCASANI PEREZ**  
**RETRATO**  
Óleo / lienzo  
65 x 54 cm



**DIEGO ZEVALLOS GOMEZ**  
**S/T**  
Óleo / lienzo  
60 x 80 cm



**OSWALDO CCAÑAHUA CCORPUNA**  
**ESTUDIO ANATÓMICO**  
Óleo / lienzo  
80 x 70 cm



**VALERIA TALLEDO GUERRA**  
**RETRATO EN CAMAFEO**  
Óleo / lienzo  
40 x 50 cm

■ ESTUDIANTES DE LA ENSABAP



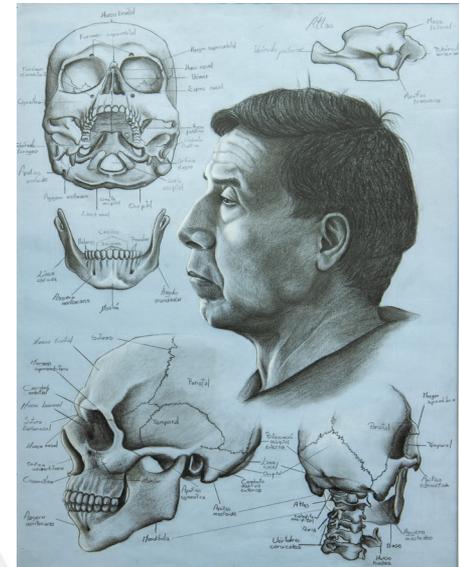
**BRUNO PEREZ MORI**  
**LA SOLITARIA FLAMA DE LA MUERTE**  
Óleo / lienzo  
120 x 90 cm



**ALONDRA CHUQUIPUIMA RAEZ**  
**RETRATO**  
Óleo / lienzo  
65 x 54 cm



**MARY MOSTAJO BERROSPI**  
**TORSO 3**  
Cemento  
75 x 30 x 27 cm



**BRENDA DE LA CRUZ SOLIS**  
**ESTUDIO ANATÓMICO DEL CRÁNEO**  
Técnica mixta  
50 x 65 cm

# **PALABRAS DEL DIRECTOR ACADÉMICO**

El tema de la figura humana ha sido y sigue siendo un motivo importante en el arte, desde las primeras manifestaciones artísticas en la historia de la humanidad, en que ha sido representada en infinidad de estilos, formatos y medios. Se tiene registro de ello en casi todas las civilizaciones, lo cual nos invita a apreciar y reflexionar sobre nuestra existencia.

En la ENSABAP, la figura humana está presente en el programa curricular como un elemento de estudio, debido a la importancia visual que posee para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Es así que los docentes, como verdaderos guías, motivan a sus discentes a incursionar en sus representaciones pictóricas y escultóricas.

En la presente Exposición **La Figura Humana 2022** los expositores docentes y estudiantes de ENSABAP y artistas invitados, se inspiran en la figura del ser humano como un medio natural de expresión y elemento de representación. Desde su agudeza expresiva invitan a la contemplación, goce estético e identificación desde la mirada del espectador; con el objetivo de generar un acercamiento dialógico visual entre el artista y el público.

Esta Exposición presenta trabajos de la producción de docentes y estudiantes, correspondientes al semestre 2022 – II, que tienen en la figura humana su principal objeto de estudio, mostrando su labor de enseñanza mediante experiencias y prácticas artísticas, contando además con la participación de artistas invitados quienes brindan sus aportes plásticos pictóricos.

Invito al público a apreciar a través de las obras presentadas la diversidad estética y conceptos que se evidencian en este despliegue de técnicas, medios y formas plásticas de representación.

Como Director Académico me permito destacar el gran compromiso de los docentes para hacer realidad esta exposición, incentivando la creatividad de los alumnos quienes han respondido con gran altura y responsabilidad. Dentro de ese marco me honro en presentar la EXPOSICIÓN “FIGURA HUMANA 2022”, de gran valor para nuestros estudiantes, egresados, docentes, comunidad artística y público en general.

**JOSÉ LINO AYALA**

DIRECTOR ACADÉMICO DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR  
AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ (ENSABAP)



Lunes 12 al 31 de diciembre de 2022

**Centro Cultural de la Escuela  
de Bellas Artes del Perú**  
Jirón Huallaga 402 - 426, Lima - Perú



Centro Cultural



@ensabap.official



@escueladebellasartesperu



[www.ensabap.edu.pe](http://www.ensabap.edu.pe)