

SALÓN DEL BODEGÓN 2022



PRESENTACIÓN

Es un honor para mí presentar la exposición “Salón del bodegón 2022”, por la importancia y trascendencia que tiene la muestra para nuestros objetivos académicos y por el impacto que tendrá en las presentes y futuras generaciones de estudiantes de pintura en Bellas Artes.

En la Escuela, el género del bodegón es un tema contemplado en la malla curricular que se lleva en el tercer ciclo, correspondiente al segundo año en la Especialidad de Artes Plásticas y Visuales y Educación Artística. Es, sobre todo, un curso que modela el ojo artístico, el uso de colores y formas, las luces y sombras y la composición de la escena que todo gran artista debe dominar desde sus inicios.

Los más grandes artistas que surgieron de nuestra Escuela de Bellas Artes y que tienen el merecido reconocimiento de la crítica de arte a nivel nacional e internacional, tuvieron que pasar el reto de trabajar en el género del bodegón.

He podido apreciar la calidad de las obras de nuestros estudiantes quienes con esmero han trabajado más allá de la currícula y para muchos es su primera exposición artística. Estoy segura nunca lo olvidarán en sus vidas, sobre todo porque exponen conjuntamente con los docentes, y artistas que dominan el género de manera extraordinaria, tal Caravaggio, Velázquez o Claudio Bravo hubieran pintado los cuadros que hoy se exhiben en esta muestra.

Así con estas apasionadas pinceladas de arte nuestros alumnos aprenden los diferentes retos que nos plantea la formación artística, para luego expresar emociones, sentimientos, análisis e interpretaciones con absoluta libertad e imaginación.

Así, el poder del arte, para cambiar la historia, para lograr una humanidad más sensible, más cercana y solidaria, queda en manos de los nuevos artistas que, a partir del bodegón, crecen en su creatividad y talento.

Hoy, por eso, aplaudo con particular entusiasmo la participación de al menos 20 alumnos de la Escuela, acompañados de sus docentes, así como egresados e invitados.

Hago votos porque ese espíritu bellasartino que recorre a lo largo de los casi 104 años de existencia de la Escuela, permita que de estas nuevas generaciones de artistas surjan grandes maestros del arte del Perú para el mundo. Aquí tenemos bodegones artísticos en una exposición que estamos seguros será de grata recordación entre la comunidad bellasartina y el público que ama el arte.

Felicito a los expositores, estudiantes, egresados, Docentes y artistas invitados que con su arte engalanan el Salón del Bodegón 2022. Asimismo, al Centro Cultural por cumplir con el principio de esta gestión, utilizar la sala en beneficio de promover a nuestros estudiantes, egresados y docentes, antes que son la razón de la institución ENSABAP.

Con absoluta convicción de que con esta muestra estamos dando un paso adelante en el proceso de formación de nuevos artistas que pondrán en alto el nombre de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú presento e invito a la comunidad a apreciar una exposición que fundamenta la razón de la enseñanza artística de la pintura actual y de su devenir histórico.

EVA DALILA LÓPEZ MIRANDA

DIRECTORA GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL
SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ
(ENSABAP)



HUGO FERNANDO MARTÍNEZ CHINCHAY
BODEGÓN COMPUESTO
Óleo / Lienzo
100 x 81 cm

SAMUEL ÁNGEL PELÁEZ SÁNCHEZ
BODEGÓN CON CARACOLES
Óleo / Lienzo
81 x 65 cm





JORGE LUIS MOLINA SAIRITUPA
BODEGÓN CON SANDÍA
Óleo / Lienzo
80 x 60 cm

ALEX GUSTAVO CASTRO MÁRQUEZ
RICO MI PACARAN
Óleo / Lienzo
32 x 45 cm





MAURO JACOBO YRIGOYEN FAJARDO

ANTESALA DEL BAÑO

Óleo / Lienzo

102 X 76 cm

NELSON ENRIQUE CALDERÓN PÉREZ

AZUL

Óleo / Lienzo

100 x 80 cm





EUSEVIO LEANDRO HUAYTAN

RINCÓN DEL ÁGAPE

Óleo / Lienzo

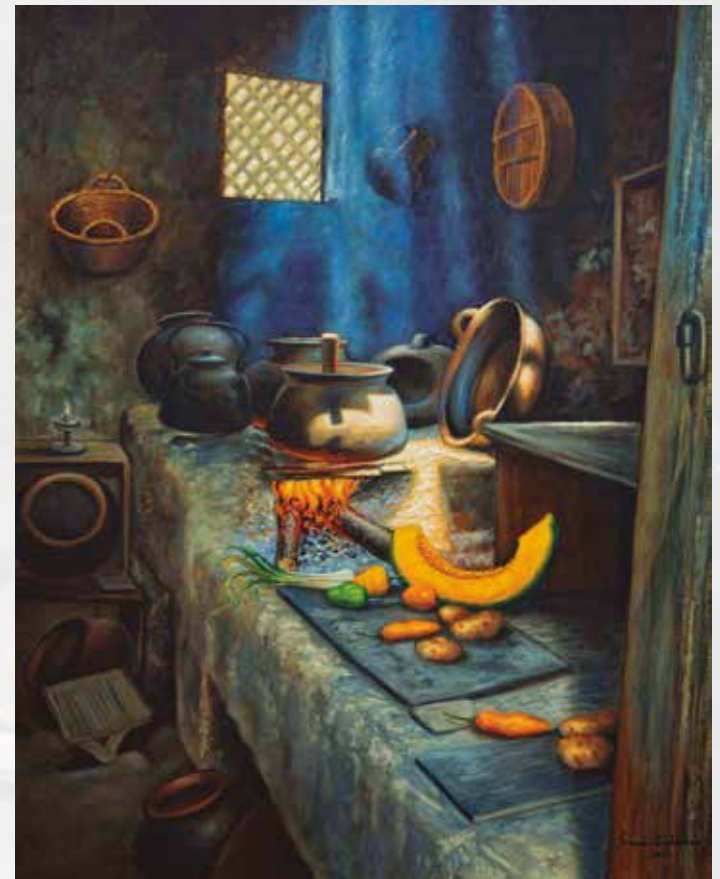
90 x 80 cm

GERMAN ANDRÉS CALDERÓN JOHANSON

FOGÓN CAJABAMBINO

Óleo / Lienzo

100 x 80 cm





ANIBAL OCAÑA HEREDIA
LÚCUMA
Óleo / Lienzo
100 x 75 cm



ABEL DAVID LEÓN YURIVILCA
BODEGÓN 2022
Óleo / Lienzo
57 x 88 cm



WALTER CÉSAR FERNÁNDEZ ALCÁZAR

RECUERDOS IMBORRABLES

Óleo / Lienzo

90 x 60 cm

GUSTAVO ADOLFO GONZALES ECHEVARRÍA

EL MONO, EL OSO Y EL PERRO

Óleo / Panel

60 x 50 cm





INGRID YERALDIN ARIAS GARAY

ESTUDIO DE ARTISTA

Óleo / Lienzo

81 x 65 cm



ÁNGEL SURICHAQUI RAMOS

FRUTOS

Óleo / Lienzo

60 x 80 cm



VÍCTOR MANUEL BRINGAS CAMPOS

S/T

Óleo / Lienzo

120 x 90 cm



OBIEDO PARICAHUA MAMANI

LA PROCLAMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA DEL
PERÚ 09 DE DICIEMBRE DE 1824

Óleo / Lienzo

75 x 55 cm



FERNANDO SALDIAS DÍAZ
BODEGÓN CUZQUEÑO
Óleo / Lienzo



JUAN LEON DEXTRE
TRADICIONES PERUANAS
Óleo / Lienzo





MIGUEL ÁNGEL ARIAS CALZADAS

S/T

Óleo / Lienzo
86,4 x 48,2 cm



**JUAN PEDRO
EGOAVIL TRIGOS**

S/T

Óleo / Lienzo
100 x 100 cm



EUGENIO COHAILA CHAMBE

ENTRE FORMAS Y FRUTAS

Óleo / Lienzo
70 x 125 cm

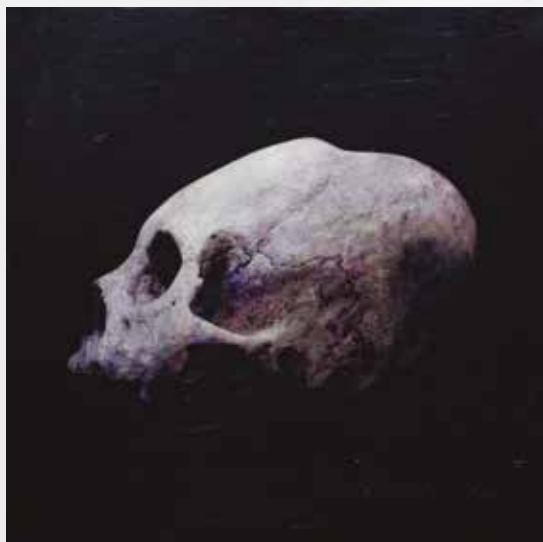


LUIS ALBERTO NORABUENA CASTRO

BODEGÓN CON PALETA

Óleo / Lienzo

120 x 100 cm



MARCOS REY VICENTE

CRÁNEO

Óleo / Lienzo

50 x 50 cm



ZOYLA RUTH SEGOVIA SUYO

RES

Óleo / Lienzo

150 x 85 cm



JOAN KELLY ZAMUDIO SÁNCHEZ

FRUTOS DEL CAMPO

Óleo / Lienzo

65 x 81 cm

RAÚL MARTÍN HIDALGO PONCE

BODEGÓN / SINCRETISMO VISUAL I

Óleo / Lienzo

80 x 60 cm





SEGUNDO TORIBIO FERNÁNDEZ

ABUNDANCIA
Óleo / Lienzo
65 x 81 cm



MIKAHIL FABIO ESQUÉN CARDOZA

BODEGÓN LIMINAL
Óleo / Lienzo
50 x 70 cm



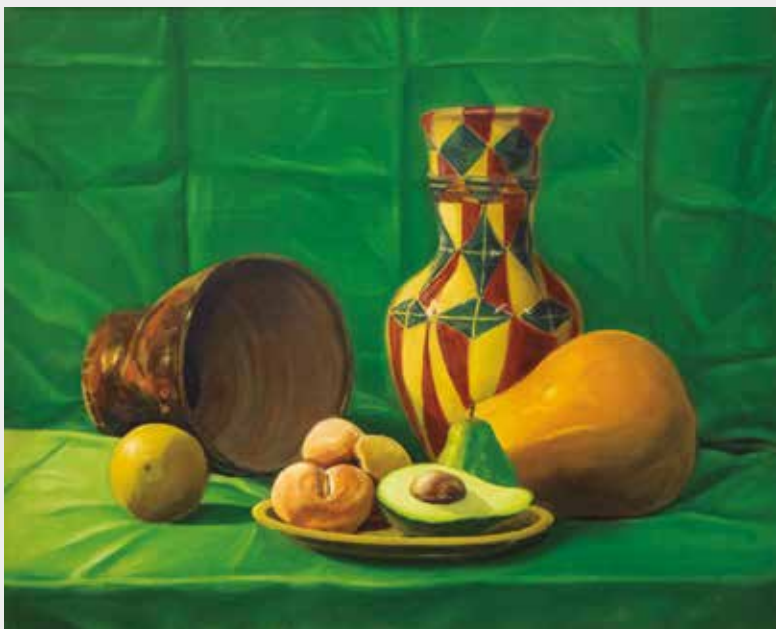
GRECIA MICAELA BELTRÁN ZELADA
COLECCIONISMO DUAL
Óleo / Lienzo
54 x 65 cm

YULIANA ELIZABETH TRAVERSO ZUASNÁBAR
BODEGÓN III
Óleo / Lienzo
54 x 65 cm



JAMLEC JESÚS CABILLAS SURICHAQUI
UN CÁLIDO COMIENZO
Óleo / Lienzo
79 x 60 cm





CARLOS ANDRÉS MIRANDA CARMONA

BODEGÓN CÁLIDOS

Óleo / Lienzo

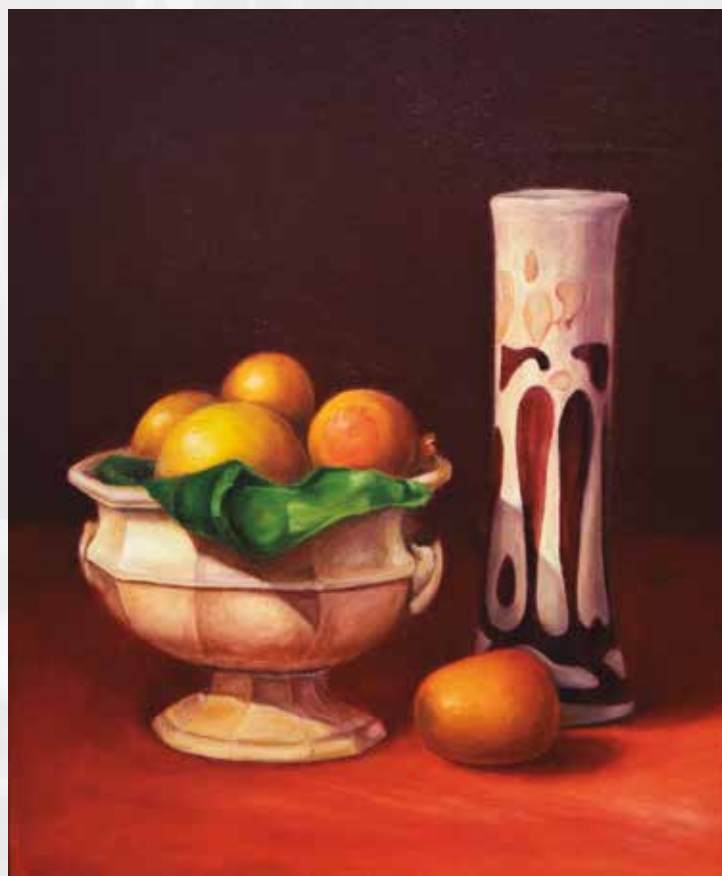
54 x 65 cm

CRISTHONFER CALET CORNEJO VALERIO

BODEGÓN EN ROJOS

Óleo / Lienzo

60 x 50 cm





DARWIN JESÚS CASTILLO ANGULO
BODEGÓN GEOMÉTRICO
Óleo / Lienzo
80 x 60 cm



ALONDRA RAQUEL CHUQUIPUYMA RAÉZ
SURTIDO TROPICAL
Óleo / Lienzo
60 x 80 cm



MARCO JHAMPIER
RELUMBRE
Óleo / Lienzo
59 x 79 cm



JUAN DAVID MARREROS CÓRDOVA
BODEGÓN EN ARMONÍA FRÍA
Óleo / Lienzo
54 x 65 cm



**MARÍA DEL ROSARIO ASUNCIÓN
RAMÍREZ GIRALDO**
TELAS COMPLEMENTARIAS
Óleo / Lienzo
60 x 80 cm



NAYLA ESTHER MARTÍNEZ SALAZAR
S/T
Óleo / Lienzo
70 x 50 cm



MELANIE NICOLE SALAZAR SOLANO

AZUL DE ANTAÑO

Óleo / Lienzo

81 x 65 cm



EDWIN CCASANI PÉREZ

MATERIA INERTE

Óleo / Lienzo

80 x 60 cm



VALERIA KARINA TALLEDO GUERRA

BODEGÓN TAURINO

Óleo / Lienzo

60 x 50 cm



MERCEDES PATRICIA SALINAS TALAVERA

MESA EN CÁLIDOS

Óleo / Lienzo

80 x 60 cm

ÁNGELA YSABEL REQUENA FIGUEREDO

CÁLIDO A INICIOS DE INVIERNO

Óleo / Lienzo

80 x 60 cm





MARÍA FERNANDA VICTORIA VARGAS

S/T
Óleo / Lienzo
65,5 x 47 cm



YANIRAH URETA VIDAL

PUEDES TOCAR PERO NO COMER
Óleo / Lienzo
60 x 40 cm



ANDREA SAORY ARANDA GONZALES

S/T
Óleo / Lienzo
60 x 50 cm

PALABRAS DEL DIRECTOR ACADÉMICO

La Dirección Académica tiene el honor de manifestar a la comunidad artística y al público en general la exposición “Salón del Bodegón”, con las obras de representación de estudiantes, docentes y artistas, como parte de la etapa formativa y el desarrollo artístico de cada uno de los participantes.

El propósito de esta exposición presencial es mostrar el trabajo de estudiantes quienes, luego de un periodo de confinamiento de emergencia sanitaria por la pandemia del COVID-19, luego de adecuar sus estudios al modo virtual de manera extraordinaria, en un momento actual se constituyen a un retorno de semipresencialidad con experiencias en los talleres mostrando los logros alcanzados de sus primeros aprendizajes y en un acompañamiento acogen la miradas del tema del Bodegón de docentes y artistas.

Nuestra Escuela en el devenir de su historia ha tenido como parte de su currícula en la etapa de formación inicial de los estudiantes el tema del bodegón siendo la base de su aprendizaje desde los elementos sintácticos, entre ellos la línea, el color, el plano la composición; es también el bodegón un tema trabajado por grandes maestros que nos motivan e inspiran en este largo camino del arte. En esta oportunidad, participan estudiantes a través de sus primeras experiencias en esta casa de estudios, del mismo modo docentes y artistas quienes expresan e interpretan sus representaciones del tema como cultores del encanto del Bodegón.

Quienes se presentan en esta extraordinaria exposición, muestran su profesionalismo a través del arte pictórico del Bodegón manteniendo la vigencia y el encanto el cual queda a disposición del público que bien puede observar y apreciar formas de expresión y conceptos utilizando las técnicas, medios y formas plásticas de representación, dando a conocer su visión estética con un lenguaje propio.

Por ello como Director Académico manifiesto que la exposición “Salón del Bodegón” significa todo un aporte de gran valor para nuestros estudiantes, egresados, comunidad artística y público en general.

JOSÉ LINO AYALA

DIRECTOR ACADÉMICO DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR
AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ (ENSABAP)



Viernes 22 de julio al
26 de agosto de 2022

**Centro Cultural de la Escuela
de Bellas Artes del Perú**
Jirón Huallaga 402 - 426, Lima - Perú



@ensabap.official



@escueladebellasartesperu



www.ensabap.edu.pe