



ZOILA MARCELO HUALLPARIMACHI
(CHELO HUALLPARIMACHI)
MAMA COCA
Técnica mixta
0.90 x 0.90 cm



LUCERO ESCRIBA DE LA CRUZ
TESTIGO DEL TIEMPO
Instalación pictórica
200 x 200 cm



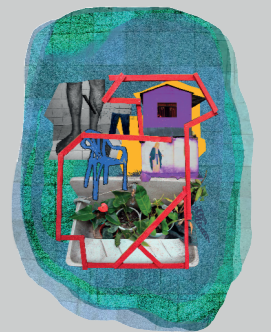
NANCY ADRIANZEN MEZA
CADENCIA
Labra en granito natural
76 x 26 x 26 cm



PATRICIA MOYER LUDEÑA
DE PIEDRA NO SOY
Piedra y resina
Variables



IRMA ZAMORA FERNÁNDEZ
ANACO DE CAMILACA:
CEREMONIA Y TRADICIÓN
Grabado expandido
Variable



JOIS ARRASCO FERNÁNDEZ
CAPAS
Impresión digital sobre tela
250 x 200 cm



KARINA JIMENEZ GOMEZ
TEJIENDO EL PODER
Pintura expandida
400 x 400 x 500 cm



BARDI TARQUI POLOSI
NACIMIENTO DE PARIACACA
Óleo sobre lienzo
150 x 120 cm



FIORELLA FLORES MORA
(FITO COKY)
MATRICES DE LA MEMORIA
Grabado expandido
120 x 80 x 80 cm



BRYAN ALVA RAMOS (KUROU)
ACOMÓDESE
Serigrafía, estencil y acrílico
sobre cartulina
67.7 x 44.5 cm



SANDRA GALLEGOS MEZA
(DE) CONSTRUCCIÓN - PARTE II
Impresión digital
500 x 90 cm



BRUNO PASTOR VELASCO
AMISTAD
Óleo sobre lienzo
100 x 120 cm



HENRY CARDOSO BLAS
GESTO TRANSITORIO
Madera y metal
80 x 50 x 20 cm



HANS BALDOCEDA VERA
PELICANO
Grabado expandido
Variable



SUSAN LEÓN VILLAGÓMEZ
CRIANZA
Impresión digital
150 x 70 cm



KAREN BARRERA GIL
MI CASITA TALLER
Técnica mixta
Variable



ARIADNA CAMBORDA DE LA CRUZ
(LEARIIIONE)
OPUESTA Y COMPLEMENTARIA /
LÍQUIDA / PASAMONTAÑA
Dibujo a lápiz grafito
31 x 75 cm



ABRAHAM VILLEGAS REYES
COMPOSICIÓN
Soldadura de arco eléctrico
sobre cerámica
31 x 35 x 14 cm



KARLA SERRANO CAVIEDES
DONDE EL CUERPO HABITA
Soldadura
220 x 117 cm



ANGELA PAREDES DELGADO
LA CASA Y SU CARTOGRAFÍA
Grabado
160 x 158 cm



NICOLAS HUAMANI JUJO
CONCIENCIA Y
METAREPRESENTACIONES
Gelatina de plata / Impresión digital
50 x 80 cm



ANGELO FUERTES REVILLA
RECOPILOCACIÓN
Collage
46 x 70 cm



BRENDA ADAN MARTÍNEZ
LA CERÁMICA NAZCA Y LA BIOLOGÍA
MARINA PERUANA
Técnica mixta
Variable

PALABRAS DEL DIRECTOR ACADÉMICO

La Dirección Académica, en coordinación con la Dirección General, tienen el agrado de mostrar a la comunidad artística y al público en general la “Exposición de Egresados 2022” con las obras de egresados de las diferentes especialidades logrados durante su último ciclo de estudios en la ENSABAP.

Esta muestra tiene como propósito evidenciar los logros académicos de manera integral desarrollados por los egresados, en función de los conocimientos, talento, creatividad y aportes al legado artístico de la ENSABAP a lo largo de su formación institucional. De esta manera felicitamos a los expositores por lograr este paso tan importante, el cual marca el fin de una etapa, y a la vez, el inicio de un gran reto al desempeñarse como profesionales del arte.

Asimismo, esta Exposición presenta una variedad de trabajos como resultado de la producción de egresados correspondiente a los dos semestres académicos del año 2022, relacionados a sus experiencias, prácticas artísticas y educativas. El público puede observar y apreciar formas de expresión aplicados en las diferentes especialidades, como pintura, escultura, grabado, conservación y restauración, así como educación artística; con un despliegue y uso de técnicas, medios y formas plásticas de representación más diversas, exponiendo su visión estética con un lenguaje propio en variados formatos y soportes.

Por ello, como director Académico me honro en presentar a la sociedad la “EXPOSICIÓN DE EGRESADOS 2022”, que será de gran valor para nuestros estudiantes, egresados, docentes, comunidad artística y público en general.

JOSÉ LINO AYALA
DIRECTOR ACADÉMICO
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

f @ensabap.oficial
ig @escueladebellasartesperu
globe www.ensabap.edu.pe

PRESENTACIÓN

El mejor testimonio de haber llegado al final de la formación profesional, con un dominio de la técnica, la forma y el color, los recursos de la investigación y la metodología de la enseñanza, es mediante la exhibición pública de nuestras propias obras. De esta manera expresamos el nivel alcanzado, nuestra creatividad e innovación y la concepción que tenemos para exponer sobre el entorno que nos rodea o nuestra imaginación.

Es el momento culminante mediante el cual nos conectamos con la opinión pública, el comentario especializado y los aportes y sugerencias que recibimos sobre nuestro estilo formado en aulas y talleres y largas horas de experimentación. De hecho, la mejor compensación es el reconocimiento, el aplauso y la consideración de parte de quienes dedican su tiempo a visitar y observar los trabajos creativos con el más amplio criterio.

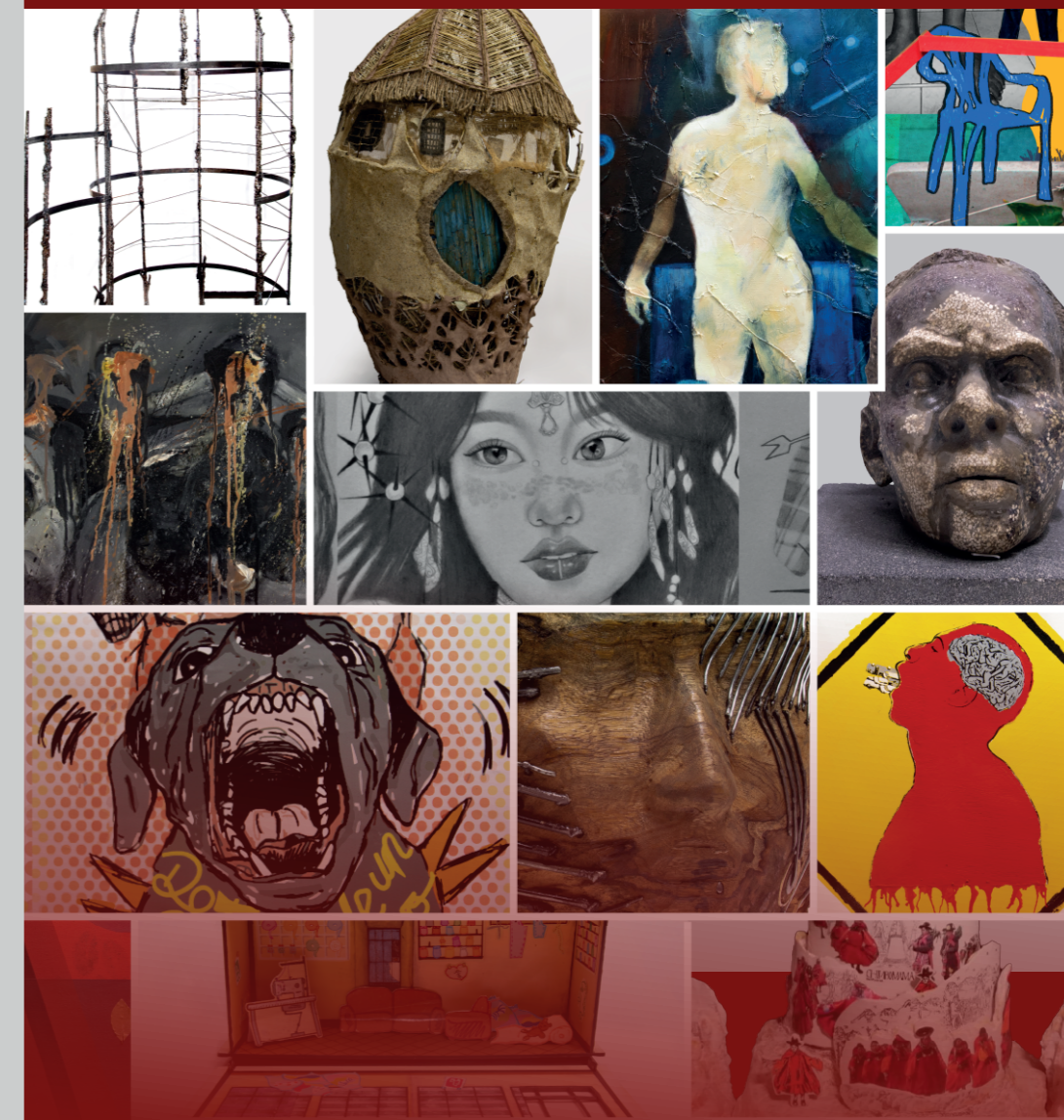
En ese contexto, la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP) se complace en presentar la Exposición “EGRESADOS 2022”, una muestra de obras y proyectos artísticos de una nueva generación de profesionales integrantes de la Promoción 2022. Se exponen trabajos de 23 egresados, quienes asumieron el reto de mostrarlos en el Centro Cultural de Bellas Artes y en las especialidades de pintura, grabado, escultura, conservación y restauración y la carrera de Educación Artística.

Los cambios experimentados en las últimas décadas en el mundo entero, también han impactado en las múltiples expresiones artísticas, de modo que en esta Exposición “EGRESADOS 2022” mostramos nuevas tendencias en la expresión artística, como parte de la percepción cultural y social que compartimos en clases y en la tertulia entre artistas, docentes y alumnos.

Esta muestra, sin duda alguna, expresa la vocación de nuestros egresados, su pasión por el arte, y sus largas horas de experimentación diaria hasta concebir la obra soñada en este inicio de su vida profesional. Estoy convencida que el público sabrá valorar esta exposición “EGRESADOS 2022”.

Muchos éxitos.

EVA DALILA LÓPEZ MIRANDA
DIRECTORA GENERAL
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ



EXPOSICIÓN EGRESADOS 2022

Obras y proyectos artísticos de los estudiantes de la ENSABAP que egresaron en el año 2022.

DEL 20 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO

CENTRO CULTURAL DE LA ENSABAP
Jr. Huallaga 402 - 426, Cercado de Lima