

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE

**BELLAS  
ARTES**  
DEL PERÚ



**104**  
AÑOS

# EXPOSICIÓN DOCENTES DE ARTE DEL PERÚ



# PRESENTACIÓN

Desde los orígenes de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, las muestras individuales o exposiciones grupales, han sido una constante en su historia y, a través de las cuales, las distintas generaciones de artistas y público en general han podido constatar aspectos tan relevantes como la creatividad, sensibilidad, innovación y técnica de los más diversos autores, especialidades y estilos.

Desde Daniel Hernández, primer director de la Escuela, hasta nuestros días seguimos una tradición que supera cualquier reto o circunstancia, como la pandemia que nos ha golpeado tanto al Perú y al mundo. Este año 2022, con el retorno progresivo a la presencialidad, la ENSABAP ha logrado concretar sucesivas exposiciones que, como el Salón del Bodegón, con más de 40 obras de docentes, alumnos y artistas invitados, ha logrado cautivar a los visitantes del Centro Cultural de Bellas Artes, en una necesaria conexión directa y enriquecedora con el público.

En esta oportunidad la “Exposición Docentes de Arte del Perú” nos permite exhibir una amplia variedad de trabajos de dibujo, escultura, grabado y pintura, cuyos autores son los propios maestros de cursos y talleres de ENSABAP, en un encuentro de colores y matices con sus colegas de otras escuelas y facultades de arte de todo el país. Esta es una exhibición importante que habrá de convertirse en el referente de la historia contemporánea de las artes plásticas en el Perú.

Aquí están en un solo lugar, la mixtura de saberes artísticos, creatividad individual, interpretaciones auténticas de la realidad y las expresiones del dominio de las técnicas y visión estética, de quienes en aulas y talleres imparten conocimientos y experiencias a sus estudiantes, entre los cuales, sin duda alguna, surgirán los nuevos y mejores exponentes de las diferentes manifestaciones de las artes plásticas.

Esta “Exposición Docentes de Arte del Perú” es posible gracias a la gentil respuesta de los maestros de ENSABAP, y de escuelas de formación artística del país como: Carlos Baca Flor de Arequipa; Felipe Guamán Poma de Ayala de Ayacucho; Mario Urteaga Alvarado de Cajamarca; ESFA de Juliaca; ESFA de San Pedro de Cajas-Junín; ESFA Eduardo Meza Saravia de Pucallpa y la Universidad Diego Quispe Tito del Cusco. Nuestro agradecimiento especial a los directivos y docentes de estas instituciones que hoy comparten con nosotros las celebraciones por el 104º Aniversario de ENSABAP.

Segura de que esta Exposición tendrá una repercusión especial entre la comunidad bellasartina, artistas y público en general, es grato para mí como Directora General de ENSABAP, presentar la “Exposición Docentes de Arte del Perú” con la cual celebramos nuestro aniversario como un homenaje a sus fundadores, sus docentes, egresados, alumnos y a toda la comunidad artística del país.

**EVA DALILA LÓPEZ MIRANDA**

DIRECTORA GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL  
SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ  
(ENSABAP)

■ ESCUELA NACIONAL DE ARTE CARLOS BACA FLOR | AREQUIPA



**FLAVIO SUJO MEDINA ROCA**  
**MUJER SENTADA**  
Acrílico / Lienzo  
100 x 100 cm



**MARCO VERGARAY HUISA**  
**SELVA - ALEGRE**  
Acuarela  
100 x 70 cm

■ ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
FELIPE GUAMÁN POMA DE AYALA | AYACUCHO



**TEÓFILO TORRES VIACAVAL**  
**PAISAJE DE ACOCRO**

Óleo / lienzo  
80 x 100 cm



**KENNETH CLAUDIO MARTÍNEZ PAREDES**  
**EL RITO DEL PEZ**

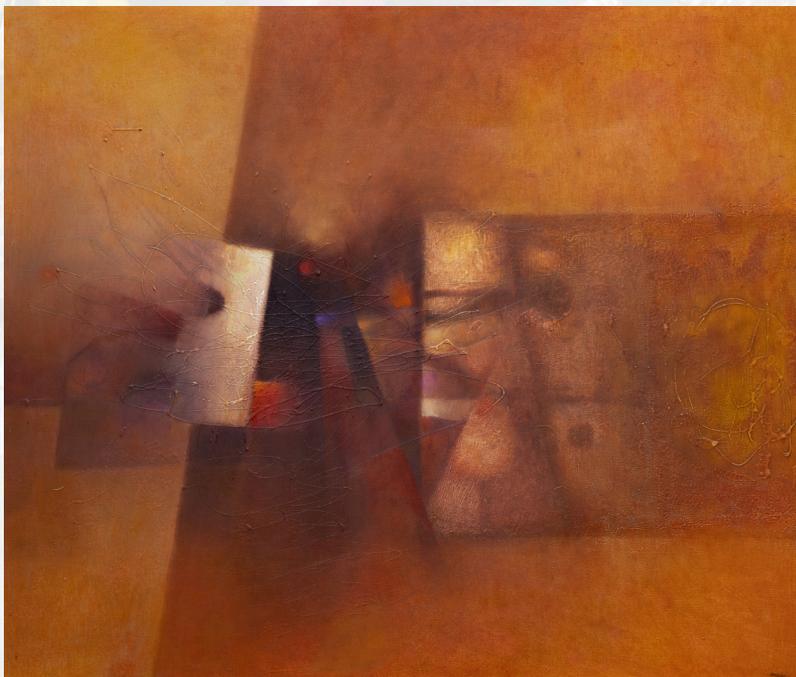
Óleo / lienzo  
120 x 100 cm



**REYNALDO CABRERA LLANTOY**  
**SALIDA DE SOCOS - HUAMANGA**

Óleo / lienzo  
70 x 90 cm

■ ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
MARIO URTEAGA ALVARADO | CAJAMARCA



**RAMÓN BAZÁN FIGUEROA**  
**KUNTUR WASI**  
Técnica mixta  
95 x 81 cm



**ALBERTO DANIEL COTRINA ROWE**  
**BESTIARIO**  
Óleo / lienzo  
85 x 95 cm



**VICTOR ANGEL ZÚÑIGA AEDO**  
**FLOR Y FLORER. EPISODIO 1**

Óleo / lienzo  
150 x 150 cm



**GRISA CAMARGO RAMOS**  
**TE OLVIDÉ Y TE CONSERVASTE**

Técnica mixta  
45,5 x 166 cm

■ ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA DE JULIACA



**GIL JOSUÉ CALLI PACOHUANACO**  
**SUMA UMAMPI THAYAMPI**

Óleo / lienzo  
120 x 100 cm



**MAURO ELOY SUCAPUCA CUTIPA**  
**MIMESIS**

Óleo / lienzo  
120 x 100 cm

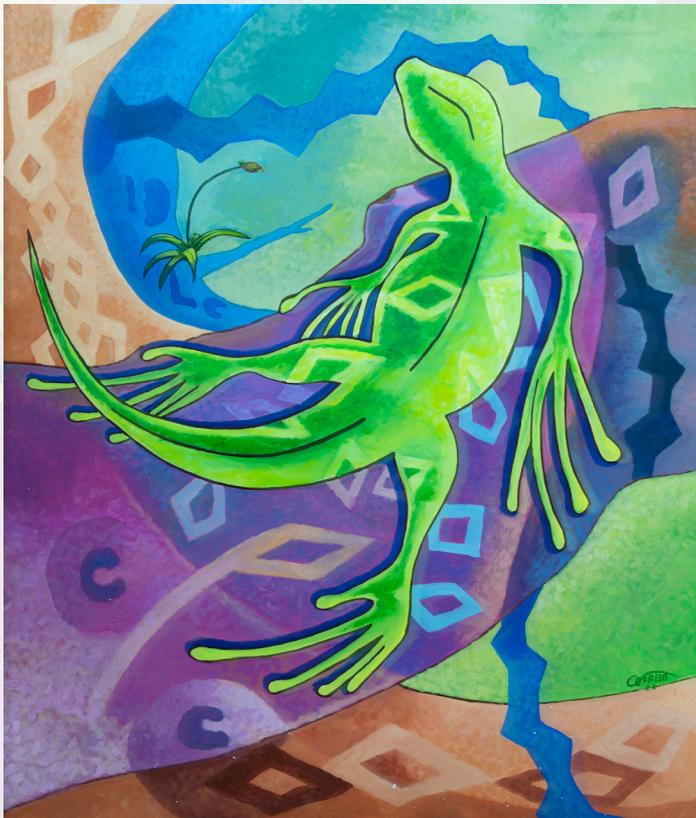
■ ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
SAN PEDRO DE CAJAS | JUNÍN



**RONALD PUENTE AVELLANEDA**

**ENIGMA**  
Técnica mixta  
90 x 110 cm

■ ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA  
EDUARDO MEZA SARAVIA | PUCALLPA



**JOHNNY MARTIN GOMEZ CABRERA**

**EL DESPERTAR**

Acrílico / lienzo  
120 x 100 cm



**HENRY JOHNNATHAN VILA AVENDAÑO**

**EL PLACER DE TUS OJOS**

Técnica mixta  
130 x 85 cm

■ ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

**JOSÉ ALDANA SULLÓN**  
SERIE "FAUNA ANCESTRAL"

Óleo / lienzo  
100 x 81 cm



**SILVIA BUENO ROLLER**  
LA FELICIDAD ES LA  
VIRTUD DE LOS CÍNICOS

Óleo / lienzo  
80 x 60 cm



**EUSEVIO LEANDRO HUAITÁN**  
SECRETO EN LOS ANDES

Acrílico / lienzo  
120 x 100 cm

■ ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

**HUGO MARTÍNEZ CHINCHAY**  
**BODEGÓN**  
Óleo / lienzo  
30 x 40 cm



**MAURO YRIGOYEN FAJARDO**  
**CLAUDIA Y SU GATO MICHÌN**  
Óleo / lienzo  
95 x 65 cm



**EDUARDO ESPINOZA CERVANTES**  
**LIBROS Y FRUTAS**  
Óleo / lienzo

■ ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ



**DANIEL MANTA ÁNGELES**  
**LA MONTAÑA AZUL**  
Óleo / lienzo  
200 x 110 cm



**CÉSAR FERNÁNDEZ MENDOZA**  
**FRAGMENTOS DE LA MEMORIA: CALLE**  
**DERECHA 1920, HUARAL**  
Óleo / lienzo  
100 x 100 cm



**REYCEL TINTAYA HUALLPA**  
**LOS OTROS**  
Óleo / lienzo  
120 x 110 cm

■ ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

**GUSTAVO GONZÁLEZ ECHEVERRÍA**  
**ARTURO DE PAMPACHIRI**

Óleo / lienzo  
65 x 54 cm



**ANTONIO CARO REMIGIO**

**NACIMIENTO**

Óleo / lienzo  
90 x 120 cm

Abel León



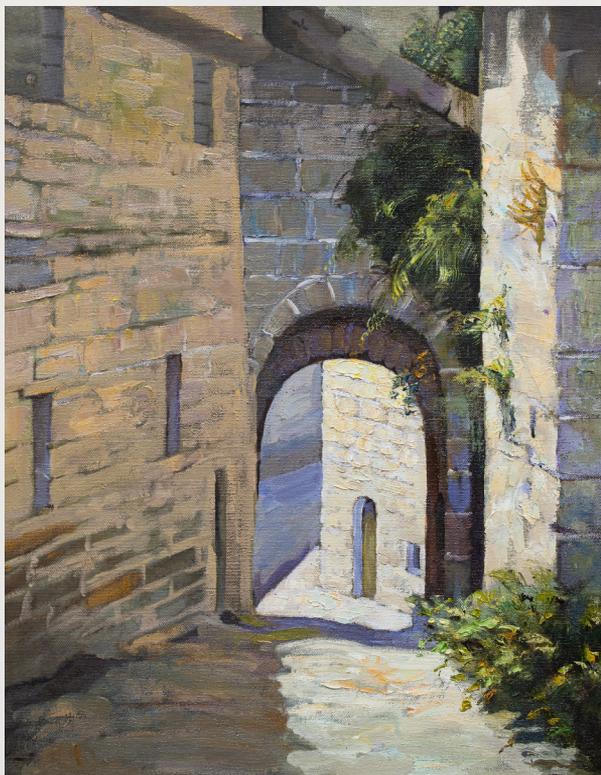
**ABEL LEÓN YURIVILCA**

**SUCUMBIDA POR EL CUERPO NO POR LA MENTE**

Óleo / lienzo  
76 x 120 cm

■ ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

**MOISÉS ESCRIBA SULCA**  
**OFRENDA**  
Óleo / lienzo  
150 x 85 cm

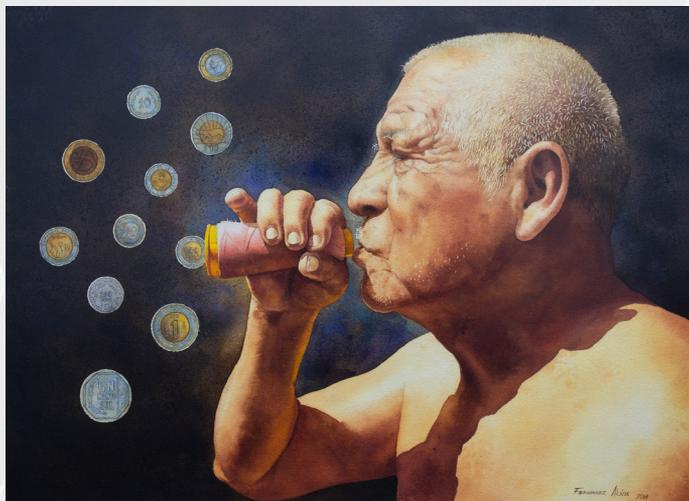


**SASKIA ALEMAN ANICAMA**  
**PAISAJE**  
Óleo / lienzo  
35 x 45 cm



**SAMUEL PELÁEZ SÁNCHEZ**  
**SUEÑO DE VENUS**  
Óleo / lienzo  
81 x 65 cm

■ ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ



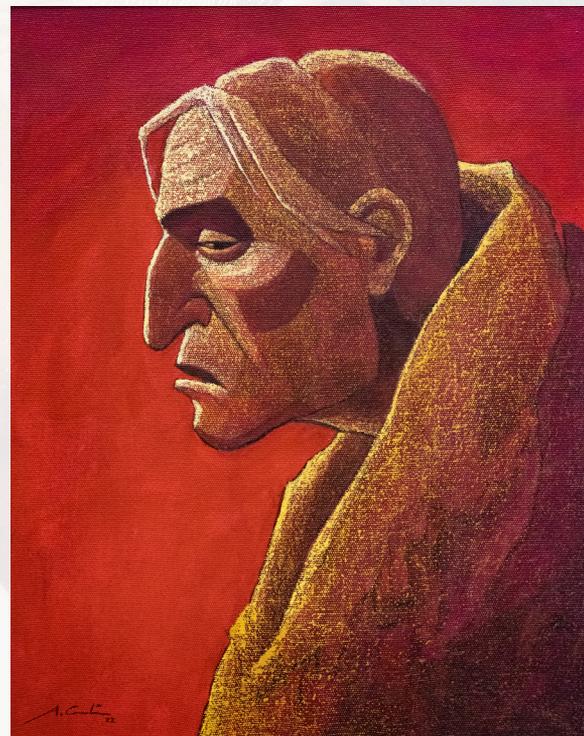
**WALTER FERNÁNDEZ ALCÁZAR**

**CONO SUR**  
Acuarela  
76 x 56 cm



**OBIEDO PARICAHUA MAMANI**  
**EL PAN DE CADA DÍA**

Acuarela  
72 x 54 cm



**ALEX CASTRO MÁRQUEZ**

**PERFIL DEL ANDE**

Técnica mixta  
50 x 40 cm

■ ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ



**VLADIMIR RAMOS CALDERÓN**  
**CUANDO LA INTOLERANCIA ARREMETE**

Técnica mixta  
50 x 100 cm



**JOSÉ LOAYZA MORALES**  
**SILENCIO INTERIOR**

Técnica mixta  
150 x 116 cm



**MARIO MOGROVEJO DOMÍNGUEZ**  
**PATRONA LECHERAZA**

Óleo / lienzo  
180 x 150 cm

■ ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

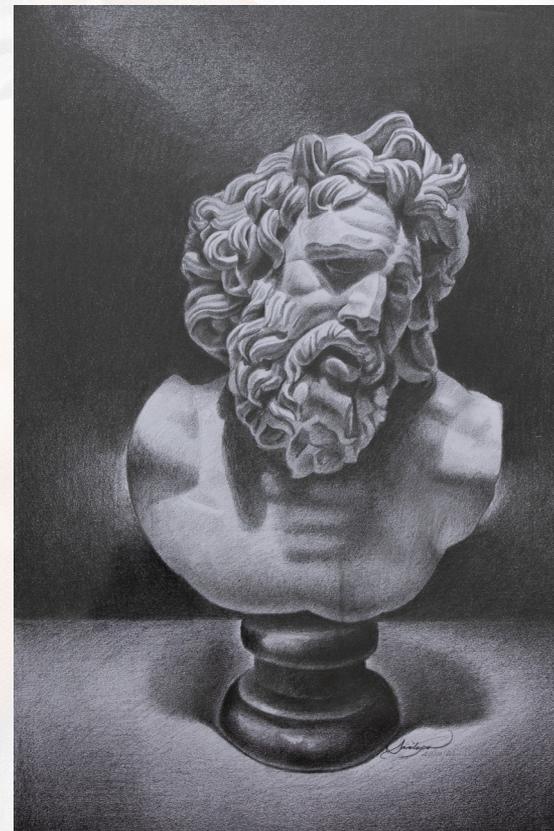
**MIGUEL MIRANDA CULQUI**  
**LAMENTO DISTANTE**

Carbón sobre papel  
130 x 120 cm



**CÉSAR URBINA RODRÍGUEZ**  
**SUEÑO MARIPOSA**

Dibujo  
70 x 100 cm



**JORGE MOLINA SAIRITUPA**  
**LAOCOONTE**

Grafito sobre papel  
37 x 49 cm

■ ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

**ROSA GIRÓN VARGAS**

S/T

Grabado intervenido  
70 x 100 cm



**JUSTO ESTRELLA ORIHUELA**

INTERIOR

Grabado digital  
51.1 x 54.3 cm



**JOSÉ CHERO CHERO**

S/T

Xilografía  
49 x 70 cm

■ ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ



**JOSÉ SANTOS ALTAMIRANO**  
**ESTUDIO PARA TOROS Y TOREROS**  
Modelado en plastilina, vaciado en resina  
poliéster con patrones de bronce  
30 x 40 x 20 cm



**LUIS SONO CABRERA**  
**PAREJA Y CÁNTARO**  
Metal forjado y soldado  
60 x 15 x 12 cm



**HERMINIO ANDÍA CHÁVEZ**  
**SUMAC**  
Resina  
74 cm

■ ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ



**JUAN PAREDES ANTEZANA**  
**PROCESO EN BRONCE**

Modelado directo en bronce  
soldadura autógena sobre serpentina  
98 x 40 x 40 cm



**PABLO YACTAYO CHUMPITAZ**  
**LOS ANDES SIN TIEMPOS**

Labra sobre granito natural  
74 x 38 x 18 cm



**SERAFÍN LÓPEZ FABIÁN**  
**LABRANDO EL BARRO CON ESTAS MANOS**

Impronta con moldes, positivo y negativo  
45 x 35 cm

■ ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ



**JESÚS CABALLA INCA**  
**SAYNATA (VOCABLO AYMARA MÁSCARA)**  
Ensamblaje de madera y pernos  
40 x 38 x 26 cm



**VÍCTOR ESTRADA TOVAR**  
**TÚPAC AMARU II**  
Resina poliéster  
80 x 60 cm



**VÍCTOR GUADALUPE TINEO**  
**EL ORIGEN DEL MUNDO ANDINO**  
Talla y labra sobre madera cedro y granito

■ ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ



**MILUSKA DUEÑAS VERA**  
**VIDA**

Fotografía  
150 x 80 cm



**ROCIO RENDÓN CASTAÑEDA**  
**VIRGEN DE LA LECHE**  
Electrografía lenticular  
49 x 49 cm

# **PALABRAS DEL DIRECTOR ACADÉMICO**

Con motivo del 104° Aniversario de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, que se cumple en el presente mes, mostramos a la comunidad artística y al público en general la “Exposición Docentes de Arte del Perú”, realizadas por maestros artistas de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú-ENSABAP y de otras instituciones de formación superior de artes plásticas y visuales de todo el país.

Para esta muestra, la Dirección Académica, en coordinación con la Dirección General, ha logrado convocar a docentes expositores de reconocida trayectoria artística. Las obras presentadas en esta exposición, se realiza como parte del proceso final del “Sistema de Gestión de Política Docente – Producción Artística Docente 2022-I” coordinado con la Subdirección de Calidad Educativa y los docentes de la ENSABAP, con el firme propósito de hacer un acercamiento de los docentes no solo en los talleres sino también a través de sus obras permitiendo el aporte artístico hacia los estudiantes desde el quehacer artístico en la sala de exposición.

En el devenir de la historia de nuestra Escuela, los docentes se caracterizan por ser artistas, maestros que motivan e inspiran como verdaderos guías a sus estudiantes desde sus dos facetas con expresiones e interpretaciones de sus emociones, realidades e imaginaciones.

Asimismo, esta exposición presenta trabajos de la producción docente ENSABAP de las diferentes especialidades como pintura, escultura, grabado y dibujo, entre otros; correspondiente al primer semestre 2022 - I en analogía a su noble labor de enseñanza sus experiencias y prácticas artísticas; asimismo en esta ocasión contamos con la participación de docentes invitados de las diversas Escuelas de Formación Artística del país como: Carlos Baca Flor de Arequipa, Felipe Guamán Poma de Ayala de Ayacucho, Mario Urteaga Alvarado de Cajamarca, ESFA de Juliaca, ESFA de San Pedro de Cajas-Junín, ESFA Eduardo Meza Saravia de Pucallpa y la Universidad Diego Quispe Tito del Cusco; como aporte estético y valor de integración interinstitucional.

El público puede apreciar a través de las obras presentadas por los docentes artistas la diversidad de formas de expresión estética y conceptos patentes en el gran despliegue de técnicas, medios y formas plástica de representación esgrimidos.

Como Director Académico expreso mi satisfacción por haberse logrado esta “Exposición Docentes De Arte Del Perú”, tanto por la calidad de los trabajos como por el impacto que tendrá de manera significativa en nuestros estudiantes, egresados, docentes, comunidad artística y público en general.

**JOSÉ LINO AYALA**

DIRECTOR ACADÉMICO DE LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR  
AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ (ENSABAP)

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE  
**BELLAS  
ARTES**  
DEL PERÚ



**104**  
**AÑOS**

Viernes 16 de septiembre  
al 07 de octubre de 2022

**Centro Cultural de la Escuela  
de Bellas Artes del Perú**  
Jirón Huallaga 402 - 426, Lima - Perú



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE  
**BELLAS  
ARTES**  
DEL PERÚ



Centro Cultural



@ensabap.official



@escueladebellasartesperu



www.ensabap.edu.pe