

PRESENTACIÓN

La Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP), hoy reconocida como Universidad mediante Ley N° 31997, presenta la exposición “Expresión Plástica Política Docente 2023-II”, un testimonio de la pasión y el compromiso de nuestros docentes, quienes son verdaderos pilares en la formación y difusión del arte en nuestra comunidad educativa.

En esta muestra, podrán disfrutar de una amplia variedad de obras que abarcan diversas disciplinas artísticas: desde cautivadoras pinturas hasta esculturas que desafían la percepción del espacio, pasando por grabados realizados meticulosamente, las cuales exponen una diversidad de estilos y presentan una visión única de diferentes enfoques temáticos.

Las piezas artísticas exhibidas en “Expresión Plástica Política Docente 2023-II” fueron creadas a lo largo del segundo semestre del año 2023, bajo el sistema de gestión política docente de nuestra institución. Este sistema ha sido diseñado para impulsar y promover la producción artística de nuestra plana docente, fomentando así una mayor interacción y diálogo entre estudiantes y maestros a través de la práctica.

Nuestros docentes no solo son maestros en el aula, sino también artistas que exploran constantemente nuevas técnicas, ideas y conceptos en sus creaciones. Esto los convierte en modelos inspiradores para nuestros estudiantes, motivándolos a explorar su propia creatividad y expresión artística.

Asimismo, en esta muestra queremos rendir un sentido homenaje póstumo al artista y docente Wilberto Piscocoya Serrepe, quien desempeñó un papel fundamental como Director del Programa de Educación Artística de nuestra institución académica. Su dedicación, visión y compromiso con la formación de artistas y la promoción del arte en nuestra institución dejaron una huella imborrable en nuestra comunidad.

Agradezco a todos los artistas docentes por su dedicación y talento, así como a la Dirección Académica y a la Dirección de Promoción Cultural por hacer posible esta exposición. Invitamos a la comunidad en general a disfrutar de esta exhibición que evidencia el talento del artista profesional peruano y que seguramente inspirará y enriquecerá su aprecio por el arte y la cultura.

EVA DALILA LÓPEZ MIRANDA
DIRECTORA GENERAL

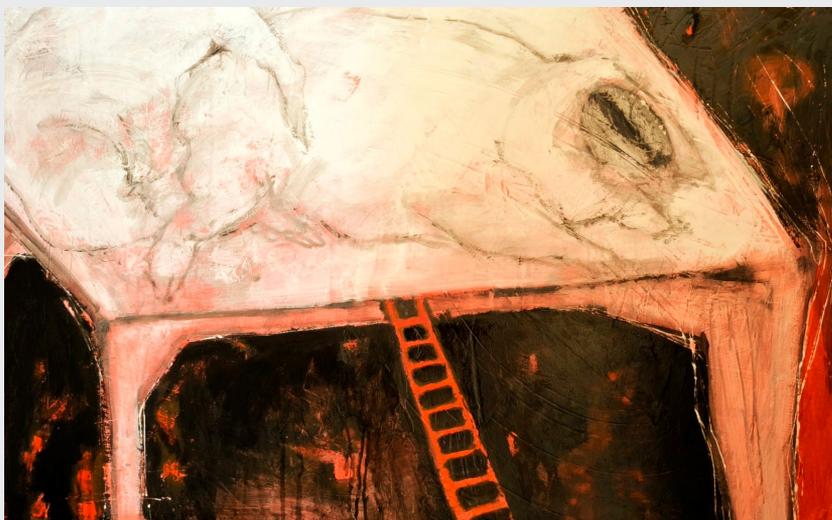


ANTONIO CARO
S/T
Óleo sobre lienzo
110 x 100 cm



EUSEVIO ASARIAS LEANDRO HUAITÁN
PACHAMAMA
Acrílico sobre lienzo
110 x 118 cm

■ EXPOSICIÓN “EXPRESIÓN PLÁSTICA POLÍTICA DOCENTE 2023-II”

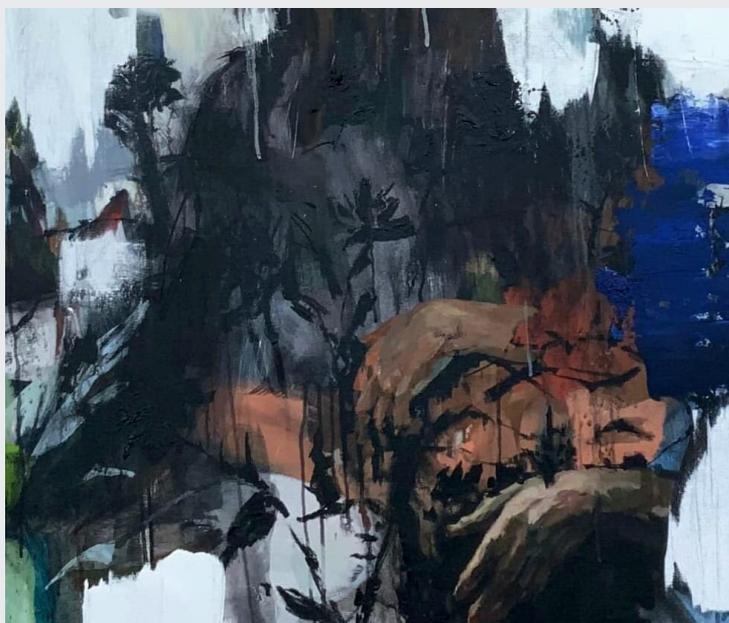


VLADIMIR RAMOS

MESA DE PODER

Mixta sobre MDF

80 x 120 cm



MIGUEL MIRANDA
SOLILOQUIO

Técnica mixta / 120 x 120 cm

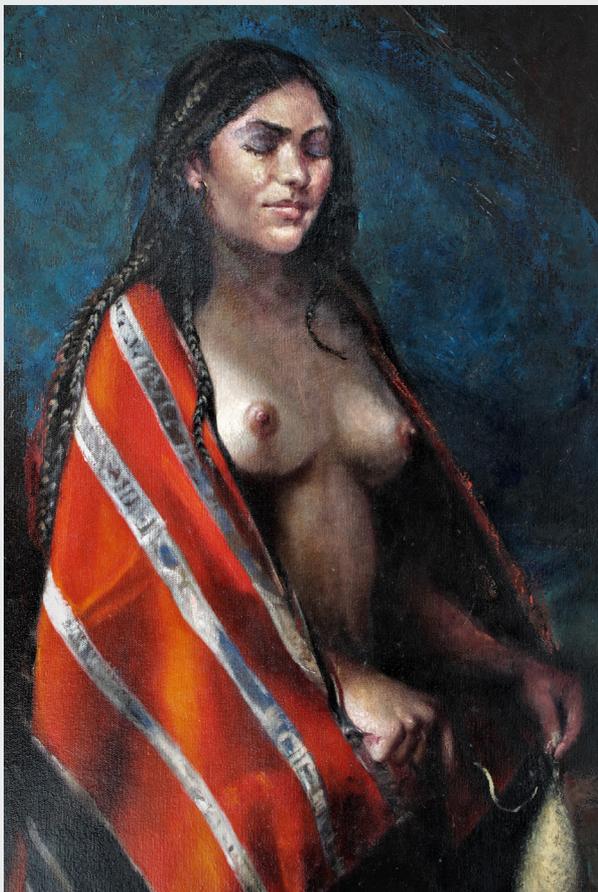


MARIO MOGROVEJO

LOS NUEVOS FUNERALES DE ATAHUALPA

Impresión fotográfica sobre tela intervenida
con pintura acrílica metálica

120 x 170 cm



MAURO YRIGOYEN FAJARDO
LA HILANDERA
Óleo sobre lienzo
118 x 90 cm



DANIEL MANTA ÁNGELES
DE LA SERIE "LA MONTAÑA AZUL"
Video arte
Variables



JOSÉ LUIS LOAYZA MORALES
EPIFANÍA
Técnica mixta
120 x 80 cm

**HOMENAJE AL ARTISTA Y DOCENTE
WILBERTO MARIO PISCOYA SERREPE
(1968 - 2024)**

Wilberto Mario Piscocoya Serrepe, nacido en la ciudad de Ferreñafe, Lambayeque, en 1968, fue un renombrado artista peruano cuya trayectoria en el mundo de la pintura ha sido ampliamente reconocida con numerosos premios y distinciones a lo largo de los años. Realizó sus estudios superiores en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP), entre 1983 y 1989, destacando al egresar con el Premio de Pintura otorgado por el Banco Central de Reserva del Perú, marcando así el inicio de una carrera artística prometedora.

Su talento y dedicación lo llevaron a participar en exposiciones tanto individuales como colectivas en diversos países alrededor del mundo, consolidando su presencia en la escena artística internacional. Entre sus logros más destacados se encuentran el Primer Premio de Honor en el Encuentro de Pintores Jóvenes en España y el Primer Premio Hispanoamericano de Pintura Joven Diego de Losada en Zamora, España. Estos reconocimientos han sido una muestra de su habilidad para capturar la esencia de la identidad y la cultura latinoamericana en sus obras.

Piscocoya Serrepe fue seleccionado para representar al Perú en prestigiosos eventos artísticos internacionales, como la Trienal Internacional de la India, la Segunda Bienal de Arte Contemporáneo en El Cairo, el Concurso UNESCO para el Fomento de las Artes en París y la VII Edición de Arte Contemporánea en Marruecos. Estas oportunidades permitieron que su arte trascienda fronteras y sea apreciado en diferentes contextos culturales.

Las exposiciones individuales de Piscocoya Serrepe en reconocidas galerías de Perú, Chile, Canadá, Estados Unidos, Ecuador y otros países fueron una ventana para mostrar la evolución y la profundidad de su estilo artístico y conceptual a lo largo de las décadas. Su obra, presente en museos y colecciones privadas en América, Europa, Asia y África, refleja su profundo conocimiento de la antropología y la arqueología de nuestros países latinoamericanos. A través de sus piezas, Piscocoya Serrepe plantea una visión única sobre la humanidad y el desarrollo de su existencia, explorando sus mitos y leyendas a lo largo de la historia de una manera única y enriquecedora.

En resumen, la obra de Wilberto Mario Piscocoya Serrepe, artista, docente y ex Director del Programa Académico de Educación Artística de la ENSABAP, es un testimonio de su compromiso, talento y estilo único, dejando un legado que representa una contribución significativa al panorama artístico tanto peruano como internacional, siendo un puente entre el arte y la riqueza cultural de América Latina.

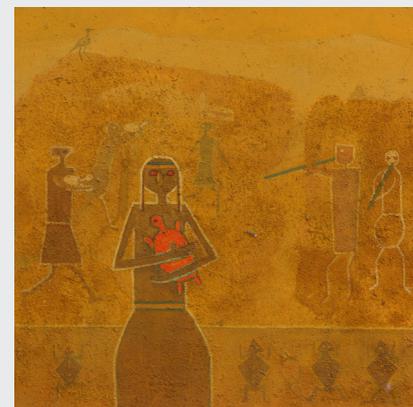




WILBERT PISCOYA S.
S/T
Técnica mixta / 130 x 150 cm



WILBERT PISCOYA S.
S/T
Técnica mixta / 50 x 50 cm



WILBERT PISCOYA S.
S/T
Técnica mixta / 50 x 50 cm

■ EXPOSICIÓN “EXPRESIÓN PLÁSTICA POLÍTICA DOCENTE 2023-II”



SILVIA BUENO ROLLER

ENCUENTRO

Sumi-e
32 x 42 cm



ALEX CASTRO MÁRQUEZ

TERNURA

Carboncillo y lápiz blanco sobre papel beige
63 x 45 cm

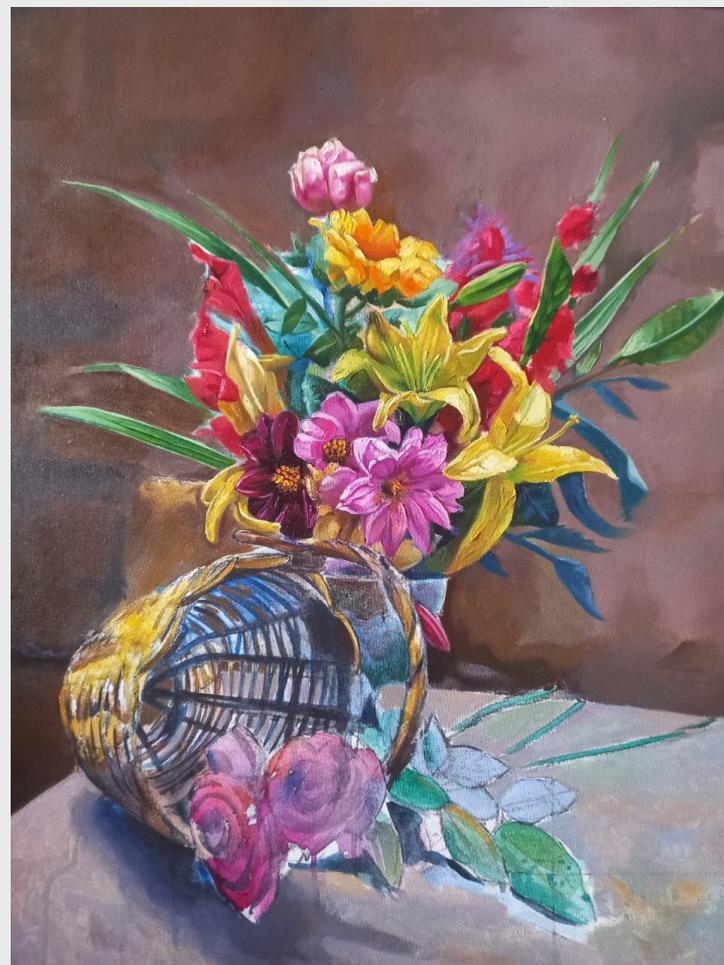


**CÉSAR N.
FERNÁNDEZ MENDOZA**
**FRAGMENTOS DE LA
MEMORIA- PLAYAS DE RIO
SECO- CHANCAY 1998**

Óleo sobre lienzo
100 x 100 cm



ROSA GIRÓN
EJERCICIO A PATIR DE PLANCHA DE FIERRO OXIDADO
Técnica mixta
34 x 40 cm



JORGE MOLINA SAIRITUPA
ROSAS Y FLORES PARA MAMÁ
Óleo sobre lienzo
100 x 70 cm



PEPE SANTOS ALTAMIRANO
INTERPRETANDO AL VIEJO RODIN: EL
CIUDADANO PIERRE DE WISSANT
Modelado con resina poliéster y masilla
plástica automotriz sobre estructura de
alambre, talla con dremel
35 x 15 x 45 cm



PABLO YACTAYO
ORÍGENES DEL BATÁN
Granito natural
43 x 38 x 21 cm



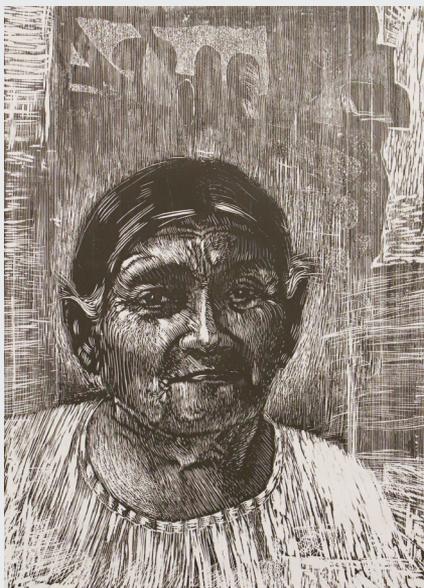
SERAFÍN LÓPEZ FABIÁN
GRITO ANCESTRAL
Cerámica con moldes / modelado
grotesco
90 x 40 x 40 cm



ROCIO RENDÓN CASTAÑEDA
S/T
Litografía sobre papel
76 x 56 cm



CÉSAR URBINA
FRÍA NOCHE
Xilografía
65 x 95 cm



JOSÉ CHERO
S/T
Xilografía
46,5 x 33,5 cm



JUSTO ESTRELLA
LAGRIMÓN
Técnica mixta
56 x 65 cm

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE

**BELLAS
ARTES**
DEL PERÚ



Abril - 2024

Centro Cultural de Bellas Artes
Jirón Huallaga 402 - 426, Lima - Perú



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE

**BELLAS
ARTES**
DEL PERÚ



Centro Cultural



@ensabap.official



@escueladebellasartesperu



www.ensabap.edu.pe