

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE  
**BELLAS  
ARTES**  
DEL PERÚ



**NUESTRA  
PASIÓN ES  
EL ARTE**

EXPOSICIÓN  
**SALÓN DEL  
BODEGÓN 2024**



# PRESENTACIÓN

Con gran orgullo, la Universidad Nacional Autónoma de Bellas Artes del Perú, anteriormente conocida como Escuela Nacional de Bellas Artes, presenta el “Salón del Bodegón 2024”, una exposición que reúne más de treinta (30) piezas artísticas, las cuales reflejan la evolución y el vigor artístico que brotan en nuestras aulas y talleres.

En su tercer año consecutivo, este evento se consolida como una plataforma fundamental para exponer el talento de nuestros estudiantes y fomentar un espacio de diálogo intergeneracional. Aquí, las obras de jóvenes promesas del arte y artistas bellasartinos invitados convergen en un valioso intercambio de saberes, experiencias y visiones, enriqueciendo la propuesta con una diversidad y profundidad que elevan la experiencia estética y conceptual.

Los más grandes artistas surgidos de nuestra Escuela de Bellas Artes, que tienen el merecido reconocimiento de la crítica de arte a nivel nacional e internacional, enfrentaron el reto de dominar este género pictórico conocido como bodegón, lo que subraya su importancia en la formación artística.

El “Salón del Bodegón 2024” no solo celebra el arte del bodegón, sino que reafirma nuestro compromiso como universidad en ser un faro de excelencia artística y académica en el país. Esto se evidencia en las obras de nuestros estudiantes, quienes han logrado plasmar en sus creaciones la síntesis de los conocimientos adquiridos y su visión personal, demostrando una madurez artística que augura un futuro prometedor.

Al celebrarse por tercer año en nuestro Centro Cultural de Bellas Artes, el “Salón del Bodegón” remarca nuestro objetivo de seguir brindando un espacio donde el talento de las futuras generaciones pueda florecer y ser reconocido.

Agradecemos a todos los que hicieron posible esta muestra e invitamos a la comunidad a sumergirse en una exposición que fundamenta la enseñanza artística de la pintura actual y su devenir histórico, donde cada obra es testimonio del espíritu de superación y la pasión por el arte que impulsa a nuestros estudiantes hacia nuevos horizontes.

**EVA DALILA LÓPEZ MIRANDA**

DIRECTORA GENERAL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ (UNABAP)



**LUIS PASIHUAN TENORIO**  
**DELICIAS EN ARTE**  
Óleo sobre lienzo  
50 x 40 cm



**ABEL LEÓN YURIVILCA**  
**PRIMAVERA EN REPOSO**  
Óleo sobre lienzo  
100 x 80 cm

■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**



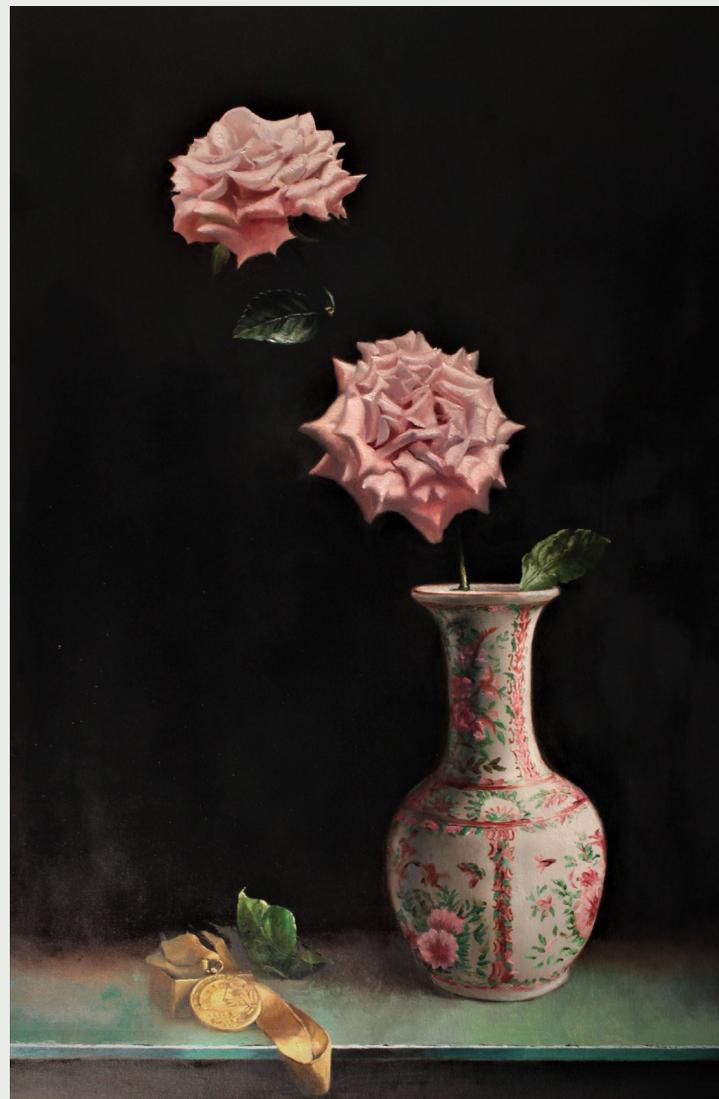
**GUSTAVO GONZÁLES ECHEVARRÍA**  
**OBJETOS DEL ABUELO**  
Óleo sobre lienzo  
64 x 81 cm



**SAMUEL ÁNGEL PELÁEZ SÁNCHEZ**  
**ALEGORÍA A RAFAEL**  
Óleo sobre lienzo  
70 x 70 cm



**MIGUEL ARIAS CALZADA**  
**BODEGÓN CON MANZANAS**  
Óleo sobre lienzo  
51 x 63,5 cm



**MAURO YRIGOYEN FAJARDO**  
**ROSAS DE MI ALMA MATER**  
Óleo sobre lienzo  
89 x 59 cm

■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**



**OBIEDO PARICAHUA MAMANI**  
**UNA MARAVILLA**  
Óleo sobre lienzo  
55,3 x 75,3 cm

**GERMÁN CALDERÓN JOHANSON**  
**PRIMAVERA EN CAJABAMBA**  
Óleo sobre lienzo  
80 x 100 cm



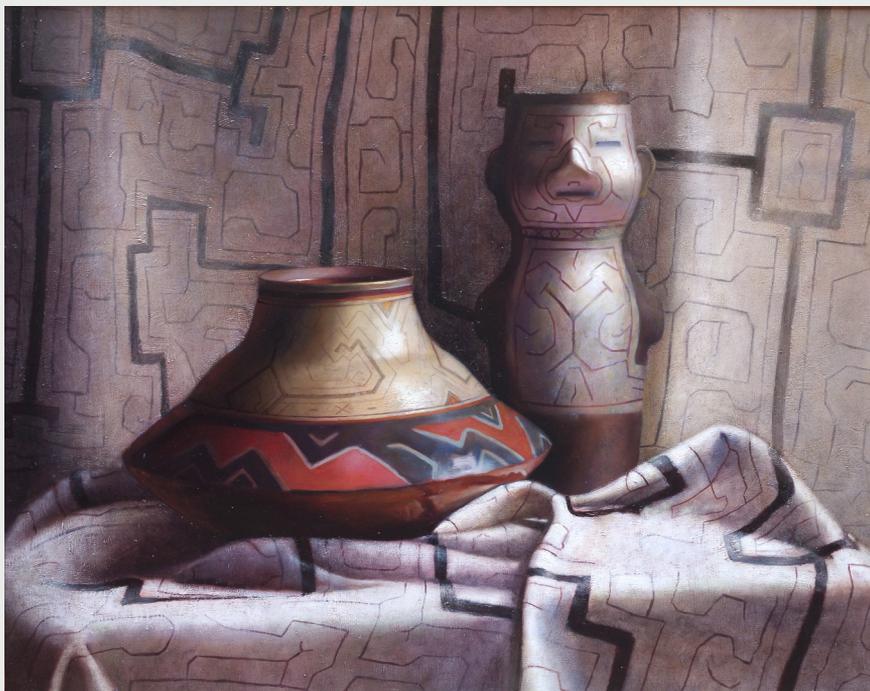
■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**

**SEGUNDO TORIBIO FERNÁNDEZ**  
**MANJARES EN LA MESA**  
Óleo sobre lienzo  
120 x 80 cm



**EUSEVIO LEANDRO HUAITÁN**  
**KINTU**  
Óleo sobre lienzo  
67,5 x 86,5 cm

■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**



**VÍCTOR BRINGAS CAMPOS**  
**RECUERDO SHIPIBO**  
Óleo sobre lienzo  
65 x 81 cm



**NELSON CALDERÓN PÉREZ**  
**LA VENTANA ROJA**  
Óleo sobre lienzo  
80 x 100 cm



**RAÚL MARTÍN HIDALGO**  
**BODEGÓN CON MANZANAS**  
Óleo sobre lienzo  
50 x 70 cm



**FABRIZIO ANDRE BLAS MAYTA**  
**ESTUDIO DE BODEGÓN - COPIA -**  
Óleo sobre lienzo  
80 x 60 cm



**GABRIEL ENRIQUE MENDOZA CONDEÑA**  
**VULCANO**  
Óleo sobre lienzo  
80 x 50 cm



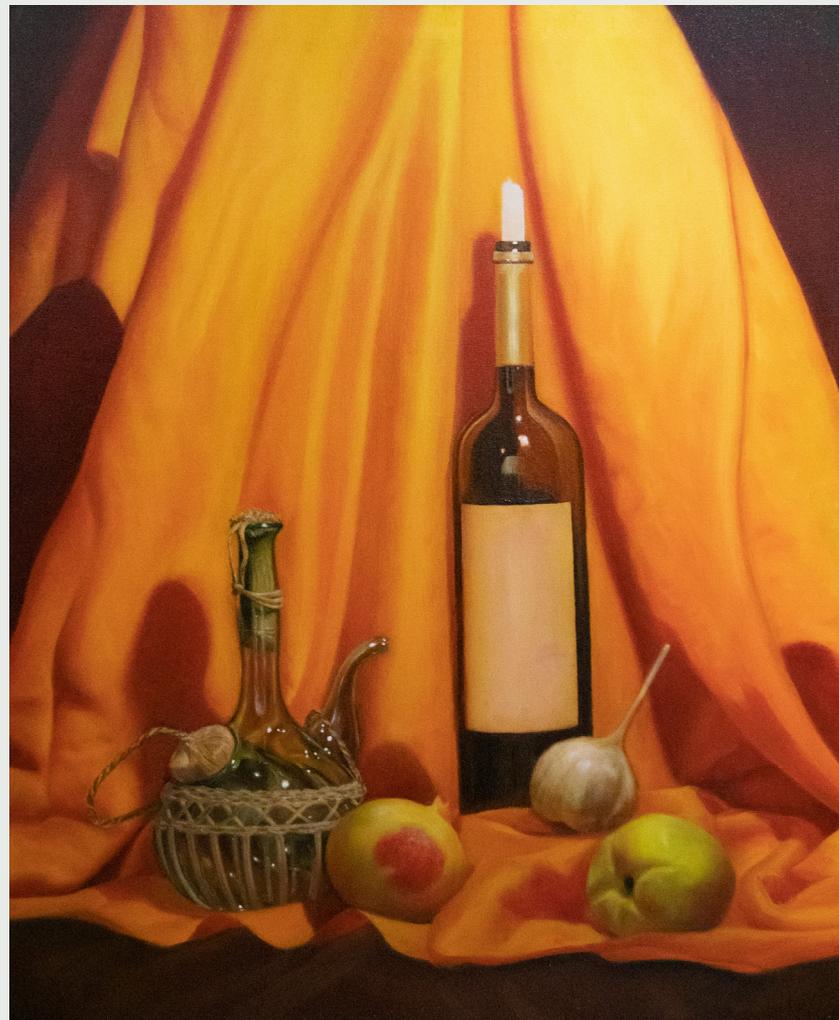
**CAMILA SIMONE HUERTO RISPA**  
**BODEGÓN AZUL**  
Óleo sobre lienzo  
54 x 65 cm



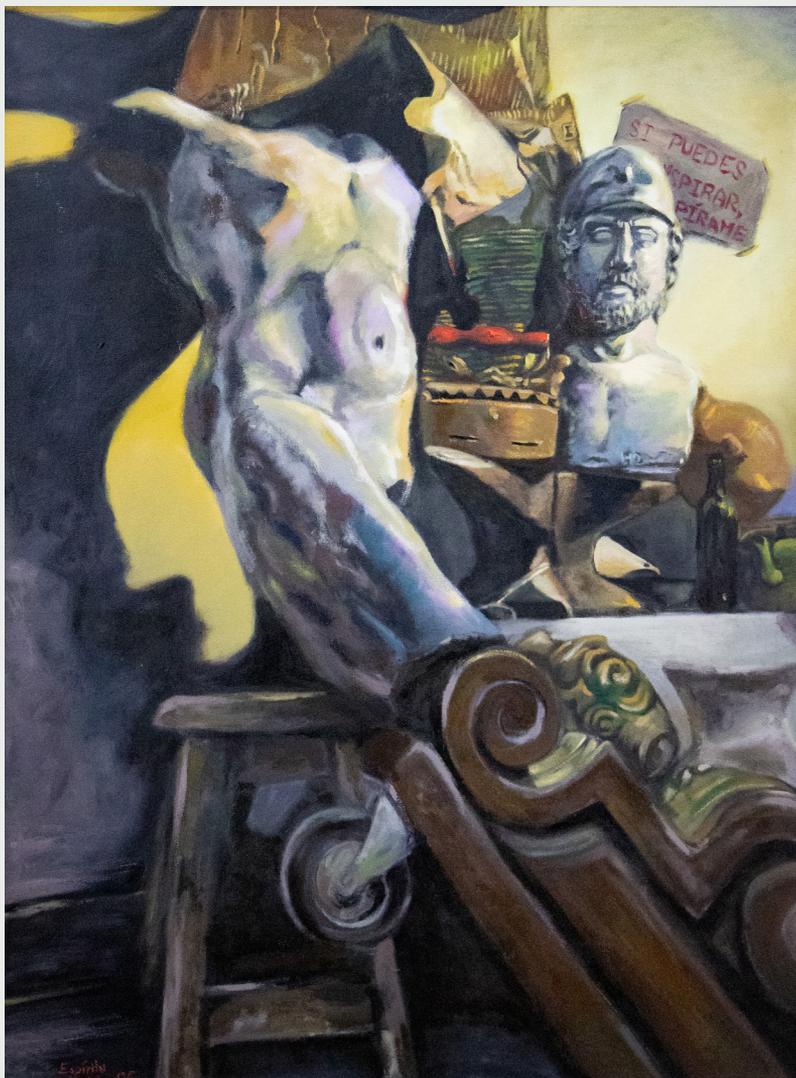
**REGINA SILVANA MARTINEZ DIAZ**  
**CACTUS**  
Óleo sobre lienzo  
85 x 61 cm



**SAMANTHA GALICIA ROBLES**  
AULA 102, 2024 - 1  
Óleo sobre lienzo  
54 x 65 cm



**SAMANTHA LOAYZA RONCAL**  
BODEGÓN DE CÁLIDOS  
Óleo sobre lienzo  
54 x 65 cm



**ANDRÉ J. M. LÓPEZ SENITAGOYA**  
**SI PUEDES INSPIRAR, INSPÍRAME**  
Óleo sobre lienzo  
78 x 58 cm



**HILDA VIGO**  
**BODEGÓN VANITAS**  
Óleo sobre lienzo  
60 x 50 cm



**JANET VERONICA SENCA RIOS**

S/T

Óleo sobre lienzo  
40 x 50 cm



**PATRICIA SALINAS**

**COPA DE FRUTAS**

Óleo sobre lienzo  
90 x 60 cm



**SILVANA ANGELICA MUCHA CORDOVA**  
**BODEGÓN CON ULTRAMAR Y SIENA**

Óleo sobre lienzo  
54 x 65 cm



**JAÍR ZUASNABAR CAPCHA**  
**VELO DORADO**

Óleo sobre lienzo  
40 x 45 cm



**ANDREA ALLISON BACA NOLE**  
**ESTUDIO DE PATRICK DEVONAS**  
Óleo sobre lienzo  
60 x 80 cm



**MIAMADA HORTENCIA PERALES LIZANA**  
**UN BODEGÓN CÁLIDO**  
Óleo sobre lienzo  
54 x 64 cm

■ ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ



**GIULIANNA ALISON SANCHEZ ARANIBAR**  
**BODEGÓN EN ROJO**  
Óleo sobre lienzo  
50 x 60 cm



**OMAR TARAZONA ZAPATA**  
**RAICES IDENTITARIAS**  
Óleo sobre lienzo  
50 x 70 cm



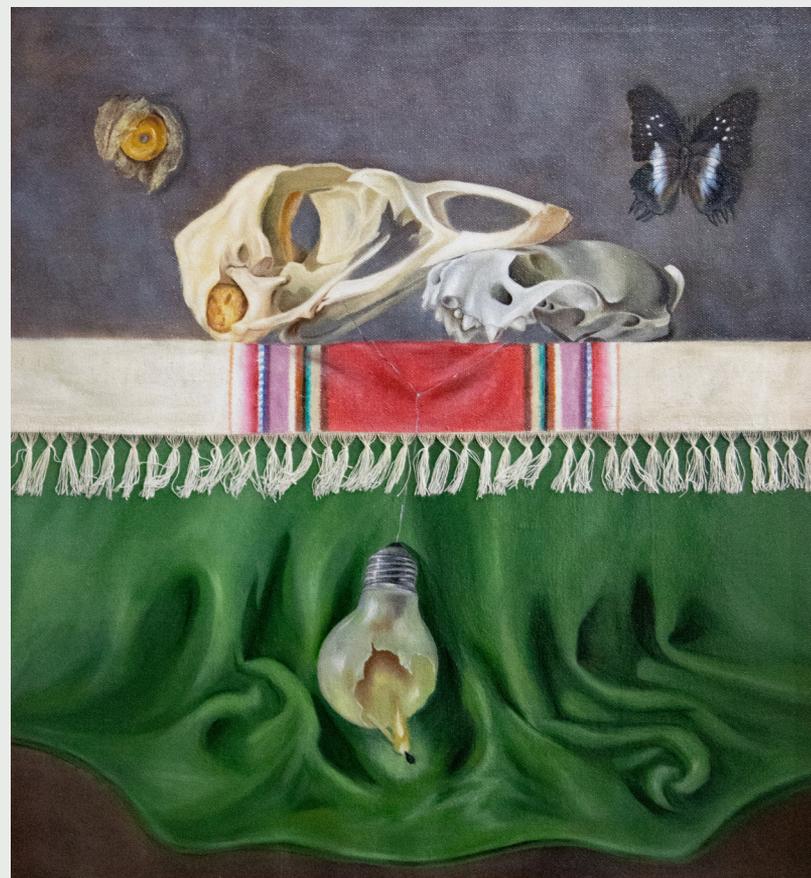
**JOSÉ LUIS SÁNCHEZ PAREDES**  
COPIA MAESTRA DE “VASO DE AGUA CON  
CAFETERA” DE JEAN SIMÉON CHARDÍN (1761)  
Óleo sobre lienzo  
54 x 65 cm



**VALERIA ESPINOZA CALDERÓN**  
PRIMER DESAYUNO  
Óleo sobre lienzo  
40 x 50 cm



**RUDYARD DIONICIO CHILCA**  
**CON LUZY SIN AGUA**  
Óleo sobre lienzo  
50 x 60 cm



**ESTRELLA ESPERANZA MONTOYA PANTOJA**  
**CATÁSTROFE SILENTE**  
Óleo sobre lienzo  
41 x 43 cm

■ ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ



**HADE PACHAS**

S/T

Óleo sobre lienzo

54 x 65 cm

**MICHELANGELO SALAZAR FERRER**  
COPIA MAESTRA "BODEGÓN CON PESCADO" DE  
DMITRY SEVRYUKOV  
Óleo sobre lienzo  
42 x 69 cm





**JENNY ARREDONDO GUTIERREZ**  
**COPIA MAESTRA “BODEGÓN CON PERAS Y**  
**MELÓN”**

Óleo sobre lienzo  
50 x 60 cm



**CLAUDIA ALESSANDRA AGUIRRE CURICO**  
**BODEGÓN DE PECES**

Óleo sobre lienzo  
50 x 60 cm



**BRENDA XIMENA DE LA CRUZ SOLIS**  
COPIA MAESTRA "NATURALEZA MUERTA" DE VAN  
BRUSSEL  
Óleo sobre lienzo  
54 x 65 cm



**JAIN GONZALEZ BULLON**  
COPIA MAESTRA "FRUIT, FLOWERS AND GAME"  
Óleo sobre lienzo  
54 x 65 cm

■ ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ



**MIGUEL ANGEL RUBENS BALABARCA  
ALTAMIRANO**  
ESTUDIO DEL BODEGÓN VANITAS DE PIETER  
CLAESZ  
Óleo sobre lienzo  
80 x 60 cm



**CAMILA CALLA SOTO**  
BODEGÓN DE FLORES  
Óleo sobre lienzo  
54 x 65 cm



**ANDREA RICALDE COSQUILLO**  
COPIA MAESTRA "BODEGÓN CON ROSAS,  
ESCARABAJO Y ABEJA" DE RACHEL RUYSCH  
Óleo sobre lienzo  
50 x 40 cm

# PALABRAS DEL DIRECTOR ACADÉMICO

La Dirección Académica se honra en manifestar a la comunidad artística y al público en general del “Salón del Bodegón” 2024, con las obras de estudiantes, docentes y artistas invitados siendo parte de su formación y desarrollo artístico.

A través del tiempo, el bodegón ha formado parte del entorno cotidiano, un género que ha capturado la esencia de lo inanimado, elevando a través del arte lo que parece ordinario a la categoría de lo extraordinario. Trascendiendo más allá de la representación de objetos, apela a la sensibilidad del artista como un medio para expresar las complejidades de la luz, la forma y el color.

En la historia reciente, el bodegón ha mantenido su relevancia, desafiando y reinventando las normas artísticas. Hoy, sigue siendo un componente esencial en la formación de los artistas en la Universidad Nacional Autónoma de Bellas Artes del Perú (UNABAP), anteriormente conocida como Escuela de Bellas Artes. Aquí, los estudiantes no solo aprenden a dominar la técnica; también son guiados para desarrollar una visión personal que dialoga con las tradiciones y las transforma en expresiones contemporáneas.

La edición 2024 del “Salón del Bodegón” marca el tercer año consecutivo de esta iniciativa, que ha crecido en importancia y alcance. Este año, nos enorgullece presentar las obras de nuestros estudiantes, docentes y artistas invitados. A través de sus trabajos, los participantes demuestran su oficio y su capacidad para interpretar y resignificar el entorno, creando piezas que impactan en el espectador y lo invitan a descubrir nuevas perspectivas.

Como Director Académico, es un honor para mí presentar la exposición pictórica el “Salón del Bodegón 2024”, como una muestra del talento emergente y del compromiso de Bellas Artes con la educación artística de calidad, que busca formar artistas profesionales y creadores con una profunda sensibilidad, dominio técnico y un fuerte sentido de identidad.

Finalmente Invito a la comunidad artística y al público en general a sumergirse en este recorrido visual, donde cada obra es un testimonio del poder del arte para transformar lo cotidiano en extraordinario, y lo personal en universal.

**JOSÉ LINO AYALA**

DIRECTOR ACADÉMICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ (UNABAP)

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE  
**BELLAS  
ARTES**  
DEL PERÚ



Viernes 16 al 29 de agosto de 2024

**Centro Cultural de la Escuela  
de Bellas Artes del Perú**  
Jirón Huallaga 402 - 426, Lima - Perú



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE  
**BELLAS  
ARTES**  
DEL PERÚ



Centro Cultural



@ensabap.oficial



@escueladebellasartesperu



www.ensabap.edu.pe