

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE
**BELLAS
ARTES**
DEL PERÚ



**NUESTRA
PASIÓN ES
EL ARTE**

EXPOSICIÓN

BELLAS ARTES: 106 AÑOS DE LEGADO ARTÍSTICO



PRESENTACIÓN

La Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, hoy convertida en la Universidad Nacional Autónoma de Bellas Artes del Perú por la Ley N°31997, conmemora 106 años de vida institucional a través de la exposición “Bellas Artes: 106 años de legado artístico”, que celebra su trayectoria y su influencia en la formación de generaciones de artistas y docentes. A lo largo de más de un siglo, Bellas Artes ha sido el pilar sobre el cual se ha edificado el arte académico en el país, estableciendo un puente entre la tradición y la modernidad, gracias a su compromiso con la excelencia en la enseñanza artística y la promoción de la diversidad cultural.

En esta muestra, los artistas docentes de Bellas Artes exponen una selección de sus obras, que representan la continuidad y evolución de la enseñanza artística en la institución. Las piezas exhibidas son el resultado de un diálogo continuo entre la herencia artística y las nuevas expresiones contemporáneas.

Este recorrido también rinde homenaje a los líderes visionarios que cimentaron las bases de la primera escuela de artes plásticas en el país. Figuras como Daniel Hernández, José Sabogal y Juan Manuel Ugarte Eléspuru, entre otros, son referentes que hoy siguen guiando a cientos de estudiantes. Ellos forjaron el prestigio que la institución ostenta, y es esencial que las nuevas generaciones se nutran de este legado, continuando el camino que estos maestros trazaron con tanto esfuerzo y dedicación.

“Bellas Artes: 106 años de legado artístico” subraya el papel fundamental que esta casa de estudios ha desempeñado en el proceso histórico y cultural del país. A través de su labor educativa y su firme misión de difundir el arte, Bellas Artes ha sido y continuará siendo una fuerza vital en la construcción de un Perú más humano, sensible y consciente de su rica diversidad cultural. Esta muestra no solo conmemora 106 años de historia, sino que también nos invita a mirar hacia el futuro de una institución que sigue siendo un faro de la formación artística en la escena global.

EVA DALILA LÓPEZ MIRANDA

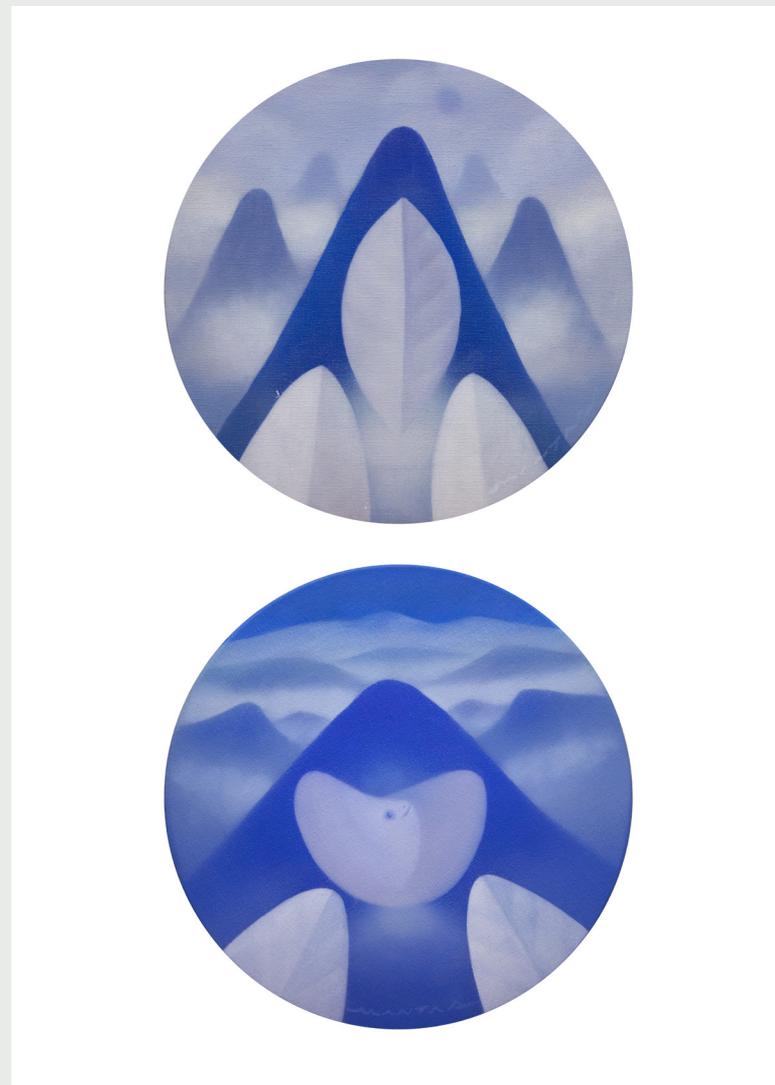
DIRECTORA GENERAL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ (UNABAP)

■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**



ANTONIO CARO
DE LA SERIE "FLOR DE LUNA"
Óleo sobre lienzo
80,5 x 60 ,5 cm



DANIEL MANTA ÁNGELES
DE LA SERIE "LA MONTAÑA AZUL" EL TIEMPO CIRCULAR
Óleo sobre lienzo
30 cm

■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**



JORGE MOLINA SAIRITUPA

S/T

Óleo sobre lienzo
120 x 100 cm



JOSÉ LUIS LOAYZA MORALES

ENSUEÑOS

Óleo sobre lienzo
100 x 120 cm



MAURO YRIGOYEN FAJARDO
CUESTIÓN DE GÉNERO MILENARIO
Óleo sobre lienzo
76 x 102 cm



SAMUEL ÁNGEL PELÁEZ
COMPLEMENTO NATURAL
Óleo sobre lienzo
116 x 81 cm

■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**



HUGO FERNANDO MARTÍNEZ CHINCHAY
BODEGÓN
Óleo sobre lienzo
50 x 100 cm

MOISÉS ESCRIBA SULCA
OFRENDA Y ARPEGIO
Óleo sobre lienzo
115 x 85 cm



■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**



CÉSAR N. FERNÁNDEZ MENDOZA
FRAGMENTOS DE LA MEMORIA: BELLAS ARTES 90
Transfer sobre madera
24 x 24 cm C/U



JULIA SALINAS
RABIA
Mixta
82,5 x 73 cm

■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**

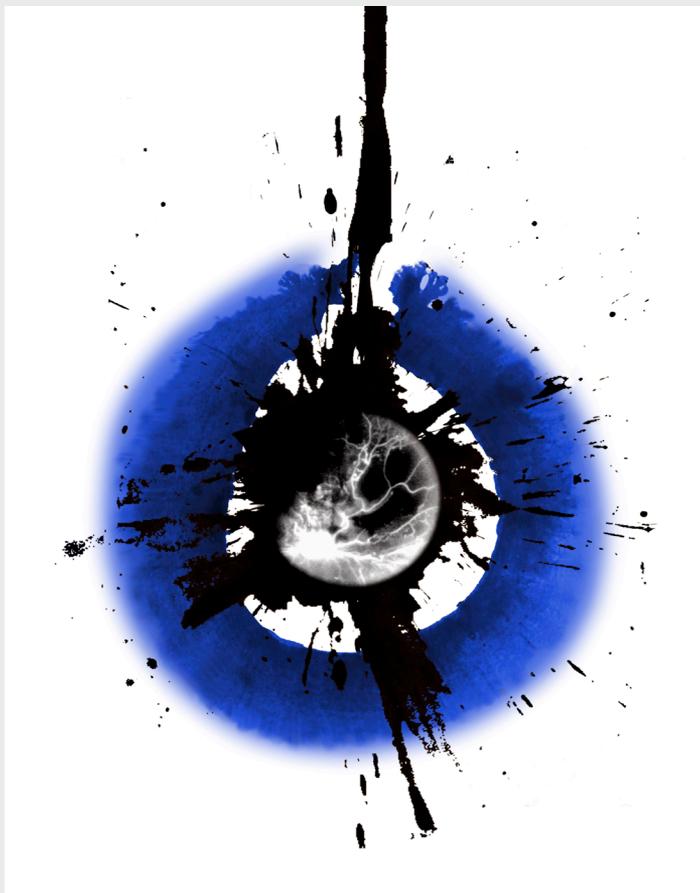


VLADIMIR RAMOS
PRESUMIENDO TUS SUEÑOS
Mixta
52 x 42 cm

CARRIZALES
EL VUELO DEL CHAUCATO
Mixta
100 x 200 cm



■ ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

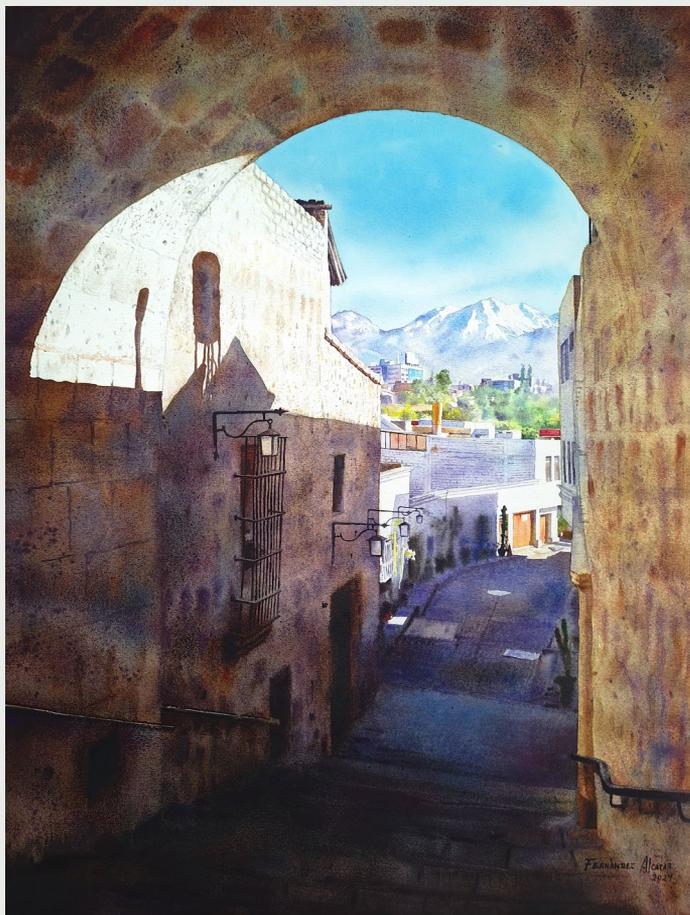


JUSTO ESTRELLA
ANGIOGRAFÍA 2
Mixta
68 x 53 cm



ROSA GIRÓN
VISTAS DESDE DESCALZOS
Mixta
90 x 66 cm

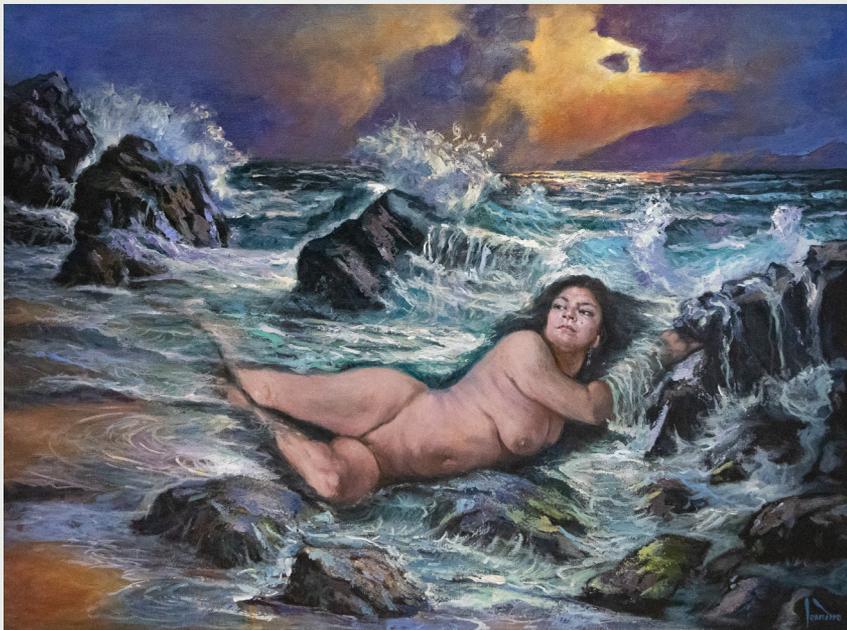
■ ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ



WALTER FERNÁNDEZ ALCAZAR
HACIA LA CIMA DEL MISTI
Acuarela sobre cartulina de algodón
75 x 55cm



ERIKA NAKASONE CHINEN
EN EL PASADO
Acrílico sobre tela y madera
46 x 40 x 65 cm



EUSEVIO ASARIAS LEANDRO HUAITÁN
MAR ENCANTADO
Acrílico sobre lienzo
80 x 60 cm



JULIO CESAR TUESTA RAMÓN
ADAM ANDINO
Acrílico sobre MDF
100 x 100 cm



ALEX CASTRO MÁRQUEZ
ESPERANZA

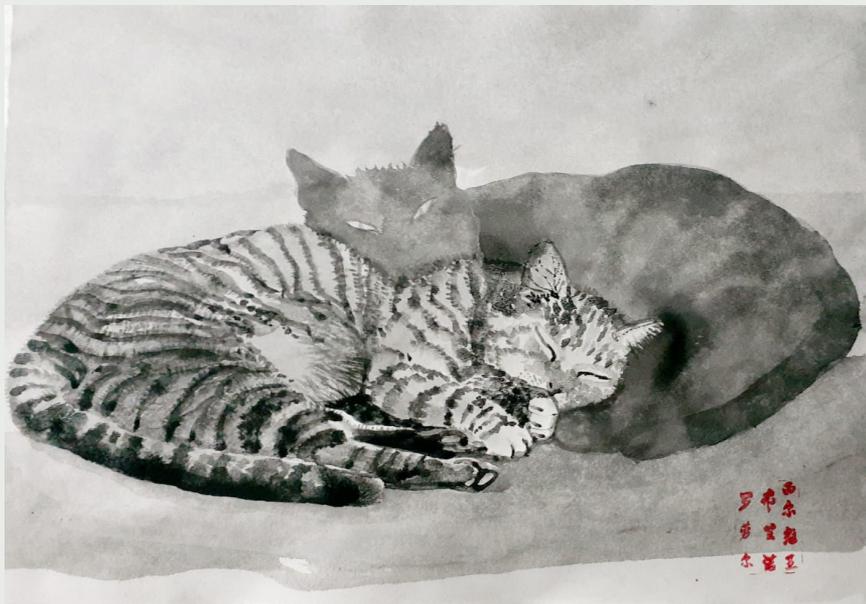
Lapicero sobre papel americano
41 x 29 cm



MIGUEL MIRANDA
NUEVE ESTUDIOS PARA UN AUTORRETRATO FALLIDO

Grafito y carbón sobre papel
32 x 32 cm

■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**



SILVIA BUENO ROLLER
GATITOS
Sumi'e
24 x 35 cm



ABEL DAVID LEÓN YURIVILCA
FRAGMENTOS Y REFLEJOS DEL SER
Carbón, carboncillo, grafito y pastel sobre papel
Variables

■ ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ



MILUSKA DUEÑAS VERA

S/T

Ensamblaje

100 x 100 cm

PABLO YACTAYO
ANCESTRAL TRILOGÍA ANDINA

Labra sobre granito natural

40 x 50 x 40 cm





JESUS JHONY CABALLA INCA

PULLPU NINCA 0,1

Mixta / Ensamblaje

50 x 40 x 28 cm



JONATAN SÁNCHEZ ALEMÁN

LA HERIDA ABIERTA

Mixta

50 x 55 x 21 cm

■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**



PEPE SANTOS ALTAMIRANO
BOCETORO

Alto relieve vaciado en reina poliéster con polvo de ladrillo
72 x 83 cm

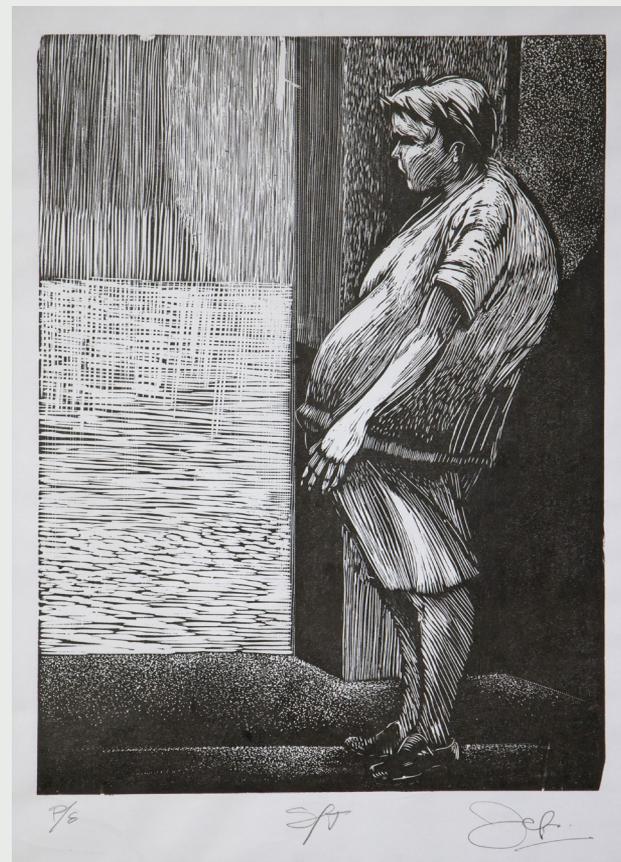


VICTOR GUADALUPE TINEO
EXPRESIONES DEL ALMA

Talla en madera caoba
40 x 35 x 30 cm

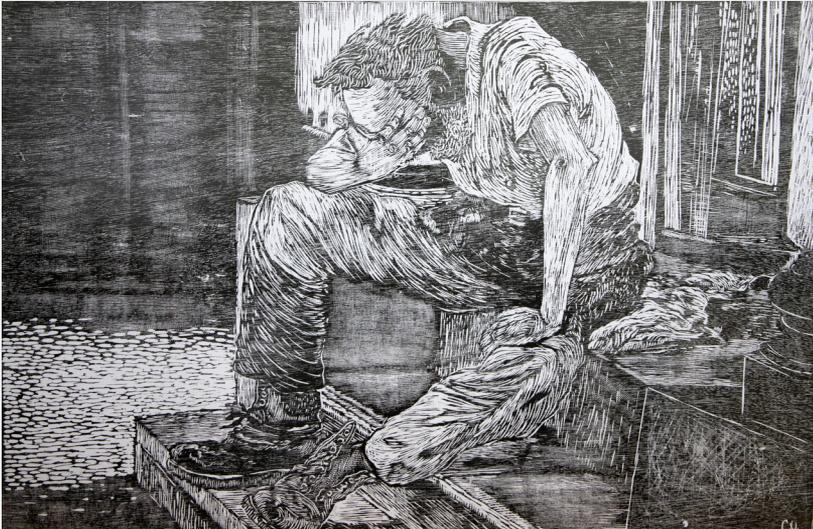


SERAFÍN LÓPEZ FABIÁN
DULCE PRESENTACIÓN / DE ROJO A NEGRO
Modelado y campaneado
34 x 14 x 11,5 cm / 52 x 9,5 x 16,5 cm



JOSÉ CHERO
S/T
Xilografía
32 x 44 cm

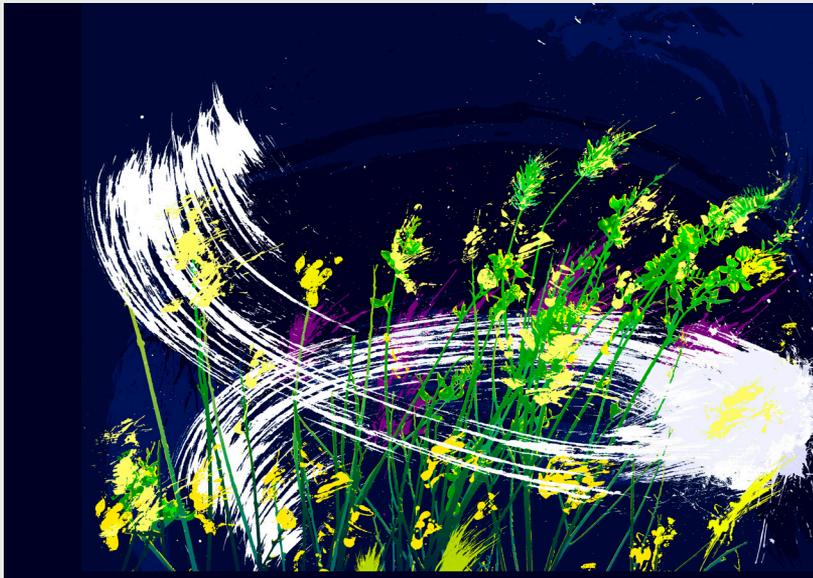
■ **ARTISTAS INVITADOS Y DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ**



CÉSAR URBINA
NO SE PIERDE LA ESPERANZA
Xilografía
68 x 98 cm



ROCIO RENDÓN CASTAÑEDA
S/T
Litografía
45 x 70 cm



YOSELIN RETAMOZO
NACIDO DEL ESPÍRITU
Grabado
70 x 100 cm

PALABRAS DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Hace 106 años, nuestra institución comenzó con una visión clara y un propósito firme: el estudio de las artes plásticas. A lo largo de este tiempo, hemos crecido, aprendido y contribuido al enriquecimiento cultural, social y educativo de nuestra comunidad y del país. Hoy, celebramos no solo los logros alcanzados, sino también el futuro que seguimos construyendo con pasión y dedicación. Un hito importante de este año es la transformación de nuestra Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú en universidad.

Esta exposición de arte, titulada “Bellas Artes 106 años de legado artístico”, es el resultado del proceso de investigación y producción artística de nuestros docentes, quienes han capturado en sus obras la esencia de nuestra institución y su impacto en la comunidad. Parte de esta muestra se enmarca dentro del “Sistema de Gestión de Política Docente – Producción Artística Docente 2024-I”. Cada pieza aquí expuesta es una manifestación de creatividad y expresión, que refleja el talento y profesionalismo de nuestros docentes.

A lo largo de los años, nuestra institución ha sido un faro de conocimiento, cultura y crecimiento. Hoy, con esta exposición, damos un paso más hacia la celebración de la diversidad y la riqueza de expresión artística que nos define. Cada obra de arte aquí presentada es un testimonio de la capacidad del arte para conectar, emocionar y provocar reflexión, contemplación y apreciación estética.

Permítanme expresar mi reconocimiento a los docentes y artistas que han contribuido con sus trabajos, otorgando realce a esta exposición. Su talento y esfuerzo no solo engalanan este espacio, sino que también inspiran a todos los que tienen el privilegio de apreciar su arte.

Como Director Académico, es un honor compartir con ustedes este acontecimiento en el marco de los 106 años de vida institucional de Bellas Artes. Agradezco a la Dirección General, a la Dirección de Promoción Cultural por el apoyo brindado, y a todos aquellos que han trabajado arduamente para hacer posible este evento, desde la planificación hasta la ejecución; asimismo, extendo mi gratitud al público por acompañarnos en esta significativa exposición.

JOSÉ LINO AYALA

DIRECTOR ACADÉMICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ (UNABAP)

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE
**BELLAS
ARTES**
DEL PERÚ



Septiembre, 2024

**Centro Cultural de la Escuela
de Bellas Artes del Perú**
Jirón Huallaga 402 - 426, Lima - Perú



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE
**BELLAS
ARTES**
DEL PERÚ



Centro Cultural



@ensabap.official



@escueladebellasartesperu



www.ensabap.edu.pe