



ANTHONY CAMPOS TAPIA
Pero si dejamos bellos recuerdos,
nunca moriremos del todo
Técnica mixta sobre cartulina
48 x 65 cm



CAROLINA VILLANUEVA VALLE
Azul, rojo, kené
Técnica mixta sobre cartulina
42 x 29.7 cm



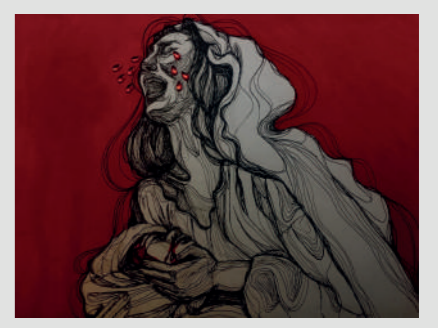
GEMMA AGREDA ESPEJO
Mirador del mar desértico
Acuarela sobre cartulina
42 x 29.7 cm



MABEL CERAZO RAMIREZ
Movimiento del mar
Gouache sobre cartulina
40 x 25.5 cm



VANIA CHIQUILLO CHAGUA
S/T
Acrílico sobre cartulina
29.7 x 42 cm



ELENA VALENCIA PÉREZ
Dolor
Acrílico sobre cartulina
29.7 x 42 cm



SAMANTHA ARRIOLA CASTRO
Recreación de la obra "Giovanni Battista"
Acrílico sobre cartulina
50 x 70 cm



ARTURO YEPEZ YEPEZ
Pudiste ser tú
Acrílico mixta sobre cartulina
29.7 x 42 cm



EVA CASTILLO TRUJILLO
Atardecer alborotado
Acrílico sobre lienzo
42 x 37 cm



LEIDY ROMERO SAN JUAN
Primavera en Toledo
Témpera sobre cartulina
29.7 x 42 cm



ZADITH MUÑOZ MAITA
Bodegón rosa
Acrílico sobre cartulina
29.7 x 42 cm



GERALDINE VALLE VARGAS
S/T
Acrílico sobre cartulina
42 x 29.7 cm



ANGHEL GUILLERMO RUBIÑOS
Estudio tormenta
Témpera sobre cartulina
29.7 x 42 cm



ANDREA RICALDE COSQUILLO
Un horizonte, un futuro recuerdo y una aventura
Acrílico sobre cartulina
29.7 X 42 cm



RENZO PÉREZ APESTEGUI
Bodegón
Témpera sobre cartulina
39.5 x 27.3 cm



JUAN FLORES CHATET
S/T
Témpera sobre papel
29.7 x 42 cm



JOSE SÁNCHEZ PAREDES
Te extraño
Acrílico sobre papel
29.7 X 42 cm



AARÓN RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ
Guerrero
Témpera sobre cartulina
39.5 x 28 cm



KARLA ALVARADO ALVARADO
Réplica de los cuatro filósofos
de Paul Rubens
Témpera sobre papel
42 x 29.7 cm



JOAQUÍN RODRIGUEZ FLORES
Bodegón
Témpera sobre cartulina
29.7 x 42 cm



NADIA REVOLO GONZALES
Bodegón
Témpera sobre cartulina
29.7 x 42 cm



KIMBERLY SILVA BOBADILLA
Paisaje cajamarquino
Acuarela sobre cartulina
42 x 29.7 cm



DIEGO HIDALGO TABRAJ
Atardecer en Huanchaco
Témpera sobre cartulina
42 x 29.7 cm



OSCAR ANTHONY CALDERÓN
Camino a la verdad
Gouache sobre cartulina
40 x 30 cm



FATIMA AHOMED LATOURE
Paisaje nocturno
Gouache sobre cartulina
26 x 36 cm

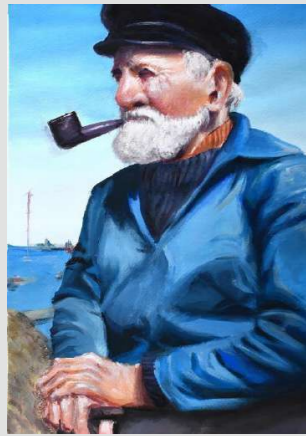


SAMARA YAYA CASTILLEJOS
Lavado de cerebro
Técnica mixta sobre cartulina
32 x 50 cm

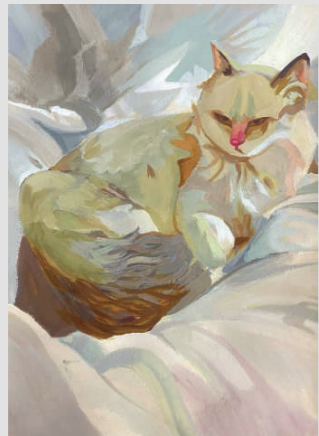


BRENDA DE LA CRUZ SOLÍS
Gato y clematis
Témpera sobre cartulina
29.7 x 42 cm

ALUMNOS DEL CURSO LABORATORIO DE COLOR



DANIELA LIMAY ROJAS
Marinero
Témpera sobre cartulina
29.7 x 42 cm



GINEBRA LUMBRE PAZ
Iluminista
Témpera sobre cartulina
29.7 x 42 cm



JEAN DE LA CRUZ RODRÍGUEZ
Bodegón
Témpera sobre cartulina
60.5 x 42.5 cm



ZECIAH MARUBENY ALARCÓN
Paisaje campestre
Témpera sobre lienzo
29.7 x 42 cm



TANIA TOMATEO MAMANI
Hurgando
Técnica mixta sobre cartulina
29.7 x 42 cm



MICAELA YUPANQUI ALLCA
Heterocromía
Acrílico sobre cartulina
29.7 x 42 cm



PABLO VARGAS MORI
Enredos amorosos
Técnica mixta
29.7 x 42 cm



ARIANA LAYME TORRE
Marina
Témpera sobre papel
29.7 x 42 cm



MIA GONZALEZ BULLÓN
Paisaje Minas de sal
Témpera sobre cartulina
29.7 x 42 cm



SEBASTIÁN PAJUELO VÍLCHÉZ
Furia controlada
Témpera sobre cartulina
29.7 x 42 cm



**NUESTRA
PASIÓN ES
EL ARTE**

PRESENTACIÓN

La oportunidad que nos brinda el convenio estratégico con el Museo de los Descalzos de contar con un espacio privilegiado para exhibir ante el público la creatividad artística y cultural de nuestros alumnos, egresados, docentes e invitados, es un logro alcanzado durante el presente año 2022. Tuvimos mucho éxito con el Salón del bodegón y grabado en este mismo recinto, y tenemos la seguridad que obtendremos el mismo resultado con esta Exposición “El color como soporte del arte”.

En este caso, se trata de la exhibición de 44 obras de pintura de un total de 37 alumnos de primer año del curso Laboratorio de color, quienes han asumido, con gran entusiasmo y responsabilidad, su participación en este evento con una mentalidad competitiva y el ánimo de impactar con sus propuestas artísticas, con sus matices, estilo, imágenes creadas, realidades imaginarias y temática variada.

Esta exposición es el esfuerzo conjunto de docentes y alumnos, un binomio que garantiza que estos últimos sean verdaderos protagonistas del presente y futuro de las artes plásticas del país y que enriquecen su bagaje artístico mediante la conexión directa con el público, recibiendo comentarios y críticas que coadyuvan al desarrollo de su talento artístico.

Confiamos en que la creatividad, colorido y variedad de esta muestra expresen en parte nuestro empeño institucional de seguir formando profesionales en la ENSABAP.

Agradezco al Museo de los Descalzos por su valiosa hospitalidad en este espacio que es para nosotros un verdadero rincón bellasartino; felicito a los docentes y deseo el mejor de los éxitos a nuestros alumnos que se presentan, con su valiosa propuesta artística.

EVA DALILA LÓPEZ MIRANDA

DIRECTORA GENERAL
ESCUELA NACIONAL SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES DEL PERÚ

@ensabap.official

@escueladebellasartesperu

www.ensabap.edu.pe



EXPOSICIÓN EL COLOR COMO SOPORTE DEL ARTE

Más de 40 obras de alumnos
de primer año de la ENSABAP

DEL 14 AL 30 DE NOVIEMBRE



MUSEO DE LOS DESCALZOS
Calle Manco Cápac, 202A
Alameda de los Descalzos, Rímac



**NUESTRA
PASIÓN ES
EL ARTE**